

۱۱

۳۵۲



۱۳۲  
۱۰



بازدید شد  
۱۳۸۲

۵۷۸۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: تقویم مغربی  
مؤلف: حبیب الدین محمدی  
موضوع: تقویم

شماره ثبت کتاب: ۶۴۴۴۵

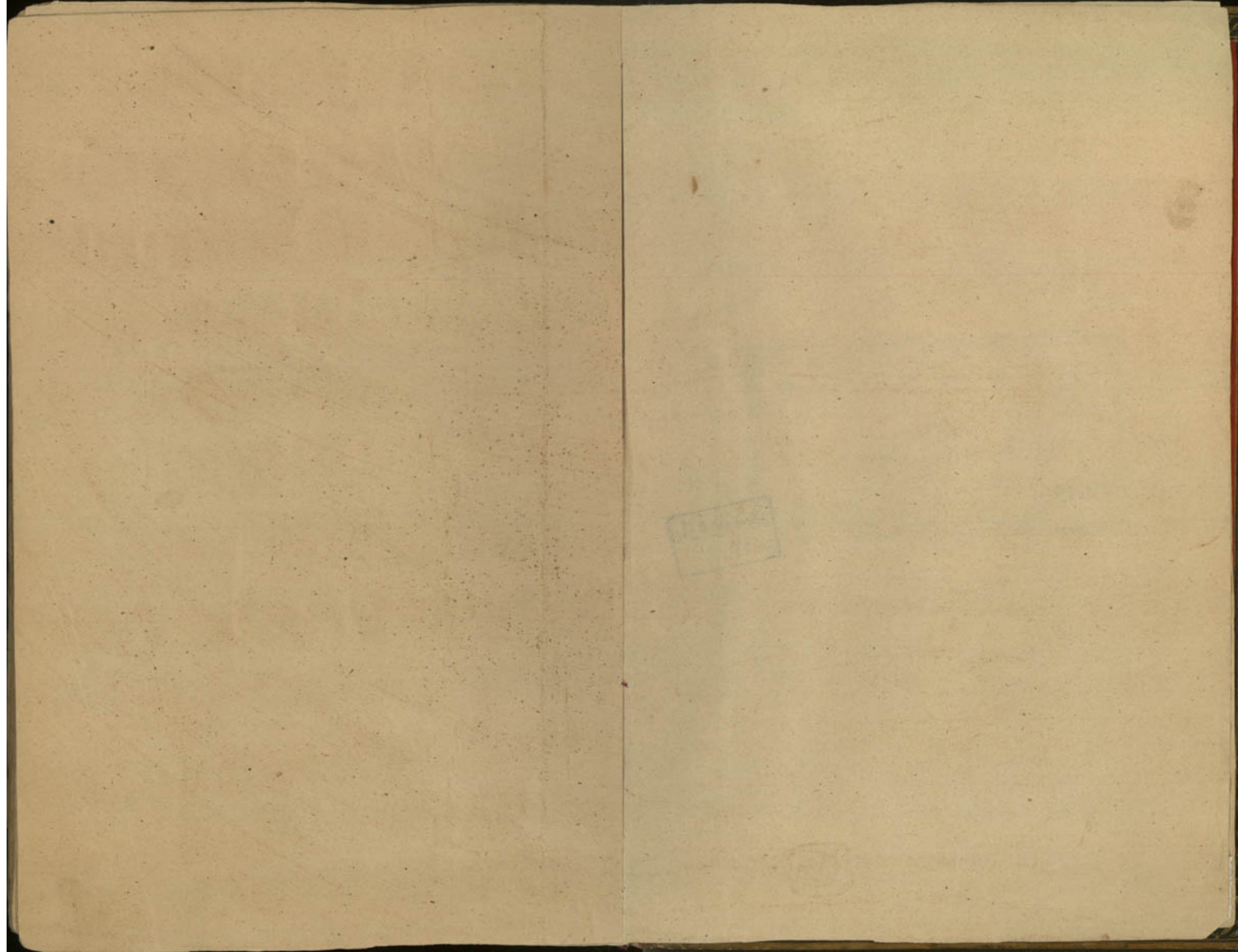
شماره قفسه: ۴۱۳۵

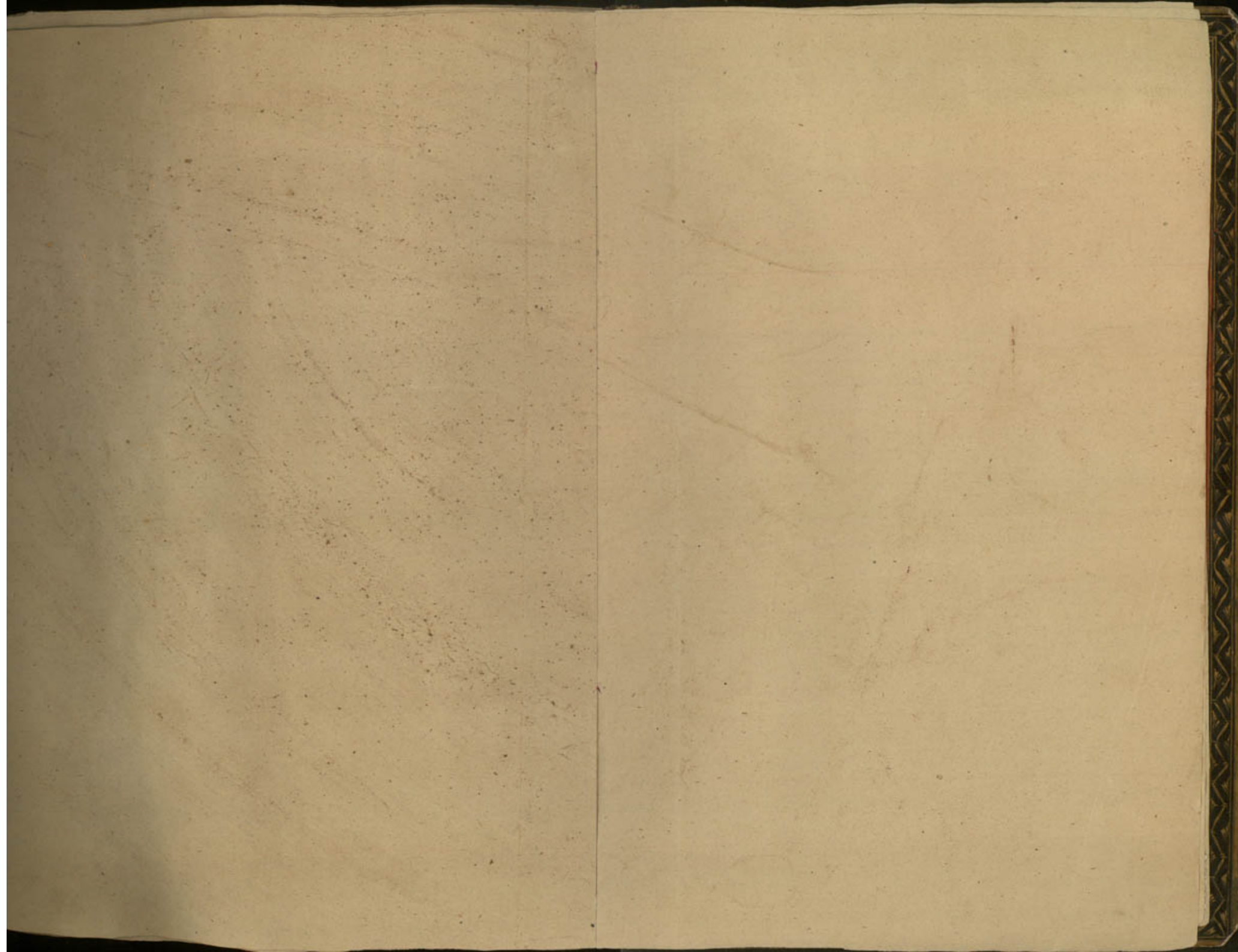
۴۸۲۵

۱۳۲

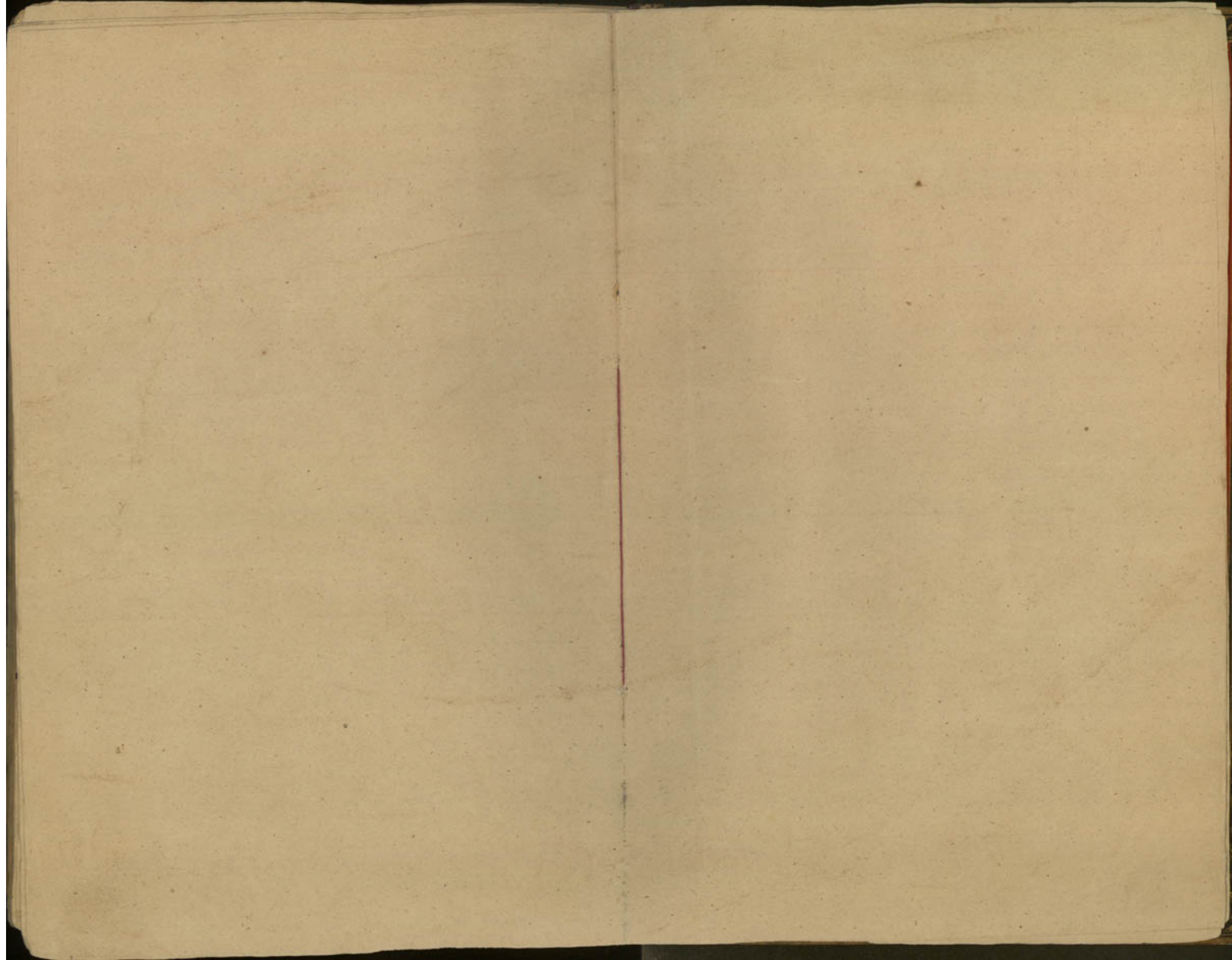
کتابخانه مجلس شورای ملی  
۴۱۳۵













بسم الله الرحمن الرحيم

مشش دفتر این کتاب را علیحدہ و جدا در شش مجلد بیان جہت جلد کردہ شد کہ در اتحاد و استفادہ  
طالبان این فن بوجہ اتم و تسلیح الحکمت اول و اول گردیدہ باشد پس جمیع از مطالعہ و شاہدہ جالی با کمال  
و حسان بکارہ این نگار خانہ جہت تحقیق و طریقت محظوظ و خوشوقت توانند شدہ و این سعادت در  
مقابل باب شوق و اصحاب ذوق محمدرزق نباشد و ہم اگر کسی را از این شوق و طبع و محبت  
بردارد و در جہت برای خود پیوستہ آرد مشش کہ در این کتاب تمام تواند کرد و در کتاب  
از ہر دو خطا را متذکر تمام کردہ امثال این کتاب مشش کہ در متن المونس و در تجرید و فصیح و مقابلہ  
را با شوق و نہ ہر سوم اگر مستغنی جہت مطالعہ و ملاحظہ بوالہوسا از خواہش نماید و بواسطہ  
بیت فرشتہ دفتر از دست دادہ نشود و یکبارگی جو کہ در صحبت کیمیا خالصت این کتاب شوق اکبر  
مردم و مہجوری مطلوب شغل لغوی نسبی اقر کردہ و تمام مدت و سہر جاہر سیر و سکون و شغف  
کل کتاب شغف و رفاقت نباشد و ہر کہ ام از دفتر مستندہ را لطیف خواہد کردہ و از اندن و با خود در آن  
در محال اسان شود و ہم مشش دفتر ساختن و ہر ہر دفتر و باب علیحدہ نوشتن حضرت مولانا فی الحقیقہ  
شارہ بانست کہ این کتاب مشش علیحدہ و مجلد باشد و فیض این بحر مہکس از عالم مشش جہت در شش  
عالم محیط و شامل جہت کردہ و الا از غفالت سمع شدہ کہ ارادہ خاطر فیاض حضرت مولوی آن بود

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت مولوی ابن عبادت داشت مشوے خود نوشتہ بودند کہ  
مشوے با جہان ننگہ ام کہ حایل کنند و نکراد کنند بک ذریعہ  
خند و بالای آسمان و ننگہ مشوے زندان معراج خفاہت  
نہ آنکہ زبان و لکرون کہے و شہر شہر بکری ہر کہ بریام مقصود  
نوی و بمبار دلد نوی

زندان آسمان اسباب کلام ہر کہ بن بر مہر و د آبد پیام  
نہ پیام چرخ کو اخضر بود بل بیای کر فلک بر نر بود  
بام کر دوزن و از آبد نوا کر مشش باشد ہفت زبان ہوا



[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

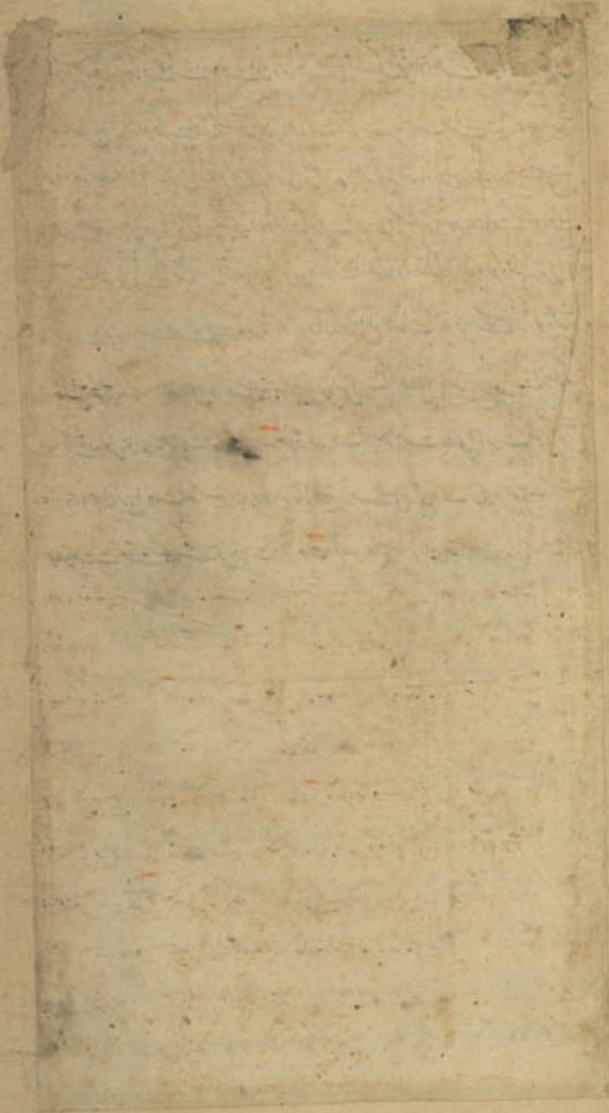
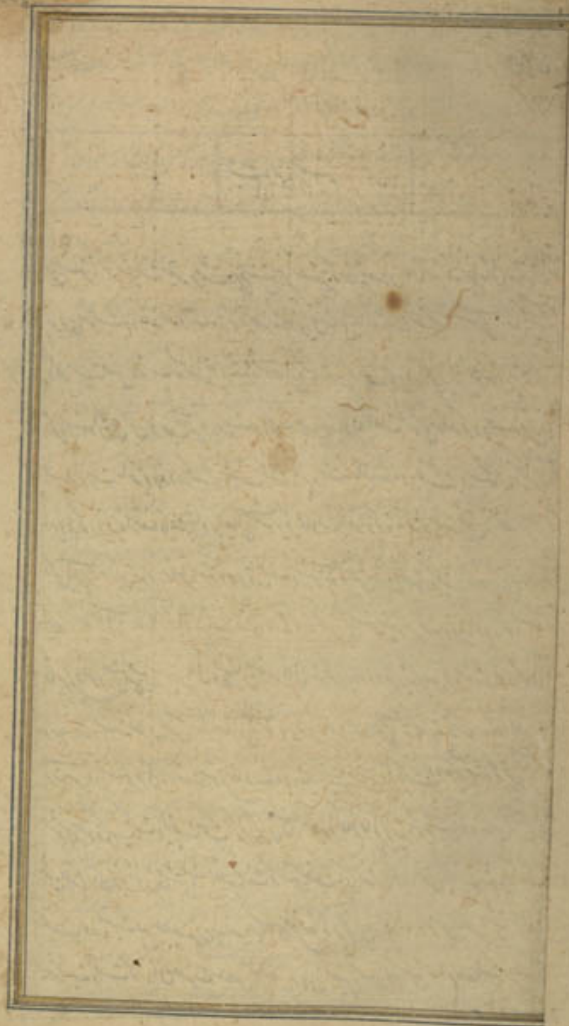


عبارت از آنست که تعین اولی الامر که استی کما هو الکلام الاعظم حق الیقین عبارت است  
 از ششیه و تحقیق است در مقام عین عبارت از علم است بجهان آشیانه او و احوالات  
 و توفیقش بکتاب مبین عبارت از لوح محفوظ است و لوح محفوظ ظاهر در دل الهی است کامل است  
 لا هویت عبارت از هیات است که ساری باشد در شیان ما و عبارت از آنست که غیر از آنست که  
 قدس و معانی باشد در مقوله او نام که نیست عبارت از با و به و الیه است تحقیق عبارت از آن  
 که است که شهادت و محال است که مکتب در معنی نفسی است عبارت از این است از معرفت ذات  
 حق و احکام و صفات حق و احکام و لغزش عبارت از انجا لطیف است جوهر عبارت از آنست که  
 جوهر لغزش عبارت از آنست که بر واسطه واسطه است بچنانکه توفیق کرده میشود پس لغزش جوهر  
 بدانکه تحقیق گفته اند که سبب بجهت سبب است قسم اولی الامر که است از آنست که لغزش و قبول  
 یافتن مبین لغزش عبارت از نهایت مقام دل است و دل عبارت از ابتدا و تجلیات است  
 و صفات است در یک فرقه است و نیز از این عبارت تحقیق صفات حق بودن است  
 و تحقیق با صفات حق یافتن است سبب ترقیت بجهت هیئت است ان تمام را قانع است  
 گویند و قانع است عبارت از آنست که در وی را ترقی کرده اند و انانیت منزه شود و انانیت  
 و لایست باشد چه هم سیر باشد است ای من الله از برای تکلیف ناقص است و آن تمام عبارت از  
 صفای بعد صفات بود و الوجه الدارین عبارت از انفس تمام است شایان تمام است  
 قنای نام عبارت از فانی شدن است در حق بجهت بجهتی که صاحب آن قرار وجودی نماند عبارت  
 از در ظاهر و در باطن و آن فقر خفیه است و جمع بعد از اصلی از آنکه از اتم الفقر نهاده عالم بود  
 از کما و صفات الهی است و عالم امر و عالم ملکوت و عالم غیب عبارت از عالم روحانی است  
 که ظهور دارد با حق و واسطه ماده خلق و عالم شهادت عبارت از عالم اجسام و عالم اعتبار  
 از عالم ملک است عار و عبارت از آنست که استحقاق او را بر این که است و باشد به اینست  
 و کما خود و افعال خود و معرفت را دید و بود چنانکه گفته که عار و از دید که بود و افعال

عبارت از آنست که تعین اولی الامر که استی کما هو الکلام الاعظم حق الیقین عبارت است

و عاقل و مستقیم و صاحب وقت و صاحب زبان و صاحب حال و صاحب سبب معنی دارد آنست که لغزش جوهر عبارت  
 است که خارج از آنست که لغزش جوهر عبارت از آنست که لغزش جوهر عبارت از آنست که لغزش جوهر عبارت  
 که در وسط میان لغزش و روح و حکم این جوهر لغزش از نفس ناطقه گویند شهادت عبارت از آنست که  
 بی عبارت معضل در جمل رویت که شهادت است در ذات امریت شهادت خط اگر شهادت شهادت عبارت از آنست  
 حق است علم عبارت از آنست که لغزش امر الهی را درین عبارت از اعتقاد است که از تمام توفیق سر بر کرده  
 نماند عبارت از توفیق دل است بجهت سبب که از لغزش عبارت از قطع لغزش از غیر حق است که از لغزش  
 از ترک این عبارت در راه حق جل و عاقل عبارت از مقام وصل است و انقطاع از خلق عبارت از آنست که  
 است که توفیق با خرو طاعت عبارت از معنی آمد خرقه عبارت از اسلامیت روی عبارت از تجلی است  
 خال عبارت از آنست که خط سبب عبارت از عالم سبب عبارت از معنی عبارت از کلام سبب است  
 میان عبارت از صفات سبب است سخن عبارت از آنست که از برای حق است زبان عبارت از آنست که











فصاحت وروانی و محکم الطاق

[illegible]



سید علی عبارت از حق فقیه و عزت  
که فیضی از ربوبیت او توفیق بدو می آید که  
سوخته و سیر از دست او می آید

طالع مسعود  
در سوره واقعه و ان شاء الله تعالی  
سبب یقینی از کفر و کفر است  
آن در همه آمده باشد

آن دیو



















برائے

ازم

وما لم يطفئ الضرام

تاریخ امام ابن دبیاح

عشره الطوائف را بنظر حق سبحانه و تعالی در آن روز  
فرق نماید و پانزدهمین مرتبه بر منوی عارف روم انکسار ذوق  
شعشع عیب نوشته و در پانزدهمین مرتبه  
منی نقل سالاری آن صفت کشف انوار غیبی نماید

جواب این علیه کبری و مذهب فطری که از شیعت تخفیف بل ایضا قلیل است و در الجواب صحیح و ترجیح  
شریع و قویست و موازشی است و از مذهب افاض است و او در و نه است این مراتب در محلی و در و نه  
مخفی و دستر بود و هیچ که از انرا مثال مثال با و در و نه و در و نه مثال مثال در و نه و در و نه  
در و نه و در و نه مثال مثال این موفی شده و باطنی و جزیی که از مذهب افاض است و او در و نه است این مراتب در محلی و در و نه







نومبر کردن از روز دین	ولی خدا سخن زبیر	کشتن زیر خورشید را	طلب کردن از دست علی السلام
خود از نفس خلوت	هر یک امیر را جدا	در آن خلوت	که در ایام از شما که ام است
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
در میان آنکه جلد پنجم بر حقیقت	در میان آنکه انبیا علیهم السلام	جنگ که در آن در	تعلیم نصاریست رسول
لا نفرین بین احد من مسلم	کنند که کلامی علیه السلام	ولی همه ی وزیر	صلوات علیه و سلم
۱۳	۱۴	۱۴	۱۴
قصه پادشاه و پادشاه	آنکه در آن پادشاه بود	آنکه در آن پادشاه بود	آنکه در آن پادشاه بود
وین میر علی السلام می شود	وین نهادن پادشاه	وین نهادن پادشاه	وین نهادن پادشاه
۱۴	۱۵	۱۵	۱۵
کشف نام و دان کردن	عقاب پادشاه و پادشاه	عقاب پادشاه و پادشاه	عقاب پادشاه و پادشاه
محمد علی الصلو و تحفه	که چرا می سوزد	توم عمار را ملاک کرد	تا کردن می سوزد
۱۵	۱۶	۱۶	۱۶
بر حقیقت کشیدن	حکایت شیر و خورشید	جواب گفتن شیر خورشید	ترجم نهادن خورشید
بالا و حلقه شدن	و خایه و جبهه گفتن	و خایه و جبهه گفتن	و خایه و جبهه گفتن
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
ترجم نهادن شیر و جبهه	ترجم نهادن خورشید	ترجم نهادن خورشید	ترجم نهادن خورشید
را بر توکل و تسلیم	توکل را بر جبهه	توکل را بر جبهه	توکل را بر جبهه
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
کرمین در اسلام	ترجم نهادن شیر جبهه	ترجم نهادن شیر جبهه	ترجم نهادن شیر جبهه
بر خورشید و کرمین	توکل را بر جبهه	توکل را بر جبهه	توکل را بر جبهه
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷

جواب گفتن خورشید	احد از سخن خورشید	جواب گفتن خورشید	جواب گفتن خورشید
مرآن خورشید را	آن خورشید را	مرآن خورشید را	مرآن خورشید را
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
باز حقیقت خورشید	سخن کردن خورشید	سخن کردن خورشید	سخن کردن خورشید
خورشید شیر اندیشه را	را از ایشان	شیر و سر بردن	شیر و سر بردن
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
قصه کس و اندیشه کردن	رنجیدن شیر از دین	هم در میان خورشید	هم در میان خورشید
در حقیقت و دین	آن خورشید را	چهارم و دین	چهارم و دین
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
عقد کردن خورشید	جواب گفتن خورشید	عقد کردن خورشید	عقد کردن خورشید
کردن در شیر را	در و ان شدن با او	در و ان شدن با او	در و ان شدن با او
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
جواب گفتن هر طعنه	قصه حضرت آدم و حوا	قصه حضرت آدم و حوا	قصه حضرت آدم و حوا
زبان را	قصه حضرت آدم و حوا	قصه حضرت آدم و حوا	قصه حضرت آدم و حوا
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
عقد کردن شیر و جبهه	عقد کردن شیر و جبهه	عقد کردن شیر و جبهه	عقد کردن شیر و جبهه
سکون در و کس را	نخوردن شیر و جبهه	نخوردن شیر و جبهه	نخوردن شیر و جبهه
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
تفسیر جبهه را	عقد کردن شیر و جبهه	عقد کردن شیر و جبهه	عقد کردن شیر و جبهه
الی جبهه را	عقد کردن شیر و جبهه	عقد کردن شیر و جبهه	عقد کردن شیر و جبهه
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵







چند

در بیان آنکه که عاشق را کرم و کرم که عاشق کوداند	فرمان آنکه که عاشق را و نشانه او بیان آنکه که از دست او نشسته غیر	چرا که آنکه که عاشق را نمی بیند که کرم است آفتاب زده باشد	بیان آنکه که عاشق را عاشق بود که برو آفتاب زده باشد
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
چرا که آنکه که عاشق را آب را بفشانند ۴۷	حکایت باجری نوحی و کشیشان ۴۷	قبول کردن فیله در و عطا و خلعت نمودن ۴۷	بیان آنکه که عاشق را و مطاوت وی چو ۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
در بیان آنکه که عاشق را ایرا لومین طار کرم ۴۹	حکایت قوی که در صورت شیرش میزد ۴۹	قصه شکر که در که بخار فرست بودند ۴۹	استخوان شیر کرک را ۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
قصه آن باری که در بگرفت او از درون گشت نویستی ۵۱	پیشمان شده آن کوسینه هتم ۵۱	رو در کشیدن سب ملالت استخوان ۵۱	ادب کردن شیر کرک را که در دست کردن با دلی ۵۱
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
مقصود حکایت در فضیلت آفرینان ۵۲	تمهید کردن نوع علیه السلام مرقوم را ۵۲	بیان آنکه که عاشق را عارف را بر بی نوی ۵۲	ادب کردن پیش چو چو تعاذله از نوخته در ۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
آدم سب سحر ۵۴	کشف جهان چو چو آینه آویخته از صفات ۵۴	مرتد شدن کاتب دمی ۵۴	دعا کردن بمرام تو قوم سوی را علیه السلام ۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
در بیان حال تاروت و ماروت ۵۶	باقی قصه تاروت و ماروت ۵۶	بیان و رفتن کر بسیار در نحو نوی ۵۶	اول کسی که در خانه تیار بود و امیر بود ۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
در بیان آنکه که عاشق را پنهان با بدست از جلال ۵۸	قصه کردن میان چینیان را علم فاشی ۵۸	پرسیدن رساله در که در زنجیری چون ۵۸	جواب گفتن در خبر بیان مسلم که احوال حق بر ۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹

کشف خبر رسالت ساد را علیه سلیم را در کائنات ۶۱	حکایت ۶۰	بقیه قصه زید در چو حکایت رسول علیه ۶۰	شکر کردن خدا را تا نشان در کائنات ۵۹
۶۱	۶۰	۶۰	۵۹
سوال کردن کاخ از المؤمنین علیه السلام ۶۳	قصه و انداختن خطه امیر المؤمنین علیه السلام ۶۳	آتش افکندن در رضی الله تعالی عنه ۶۳	رجوع حکایت زید رضی الله عنه ۶۱
۶۳	۶۳	۶۳	۶۱
بازگشت حکایت از رضی الله عنه و ساد با خودی خویش ۶۴	توبه کردن از صلوات المؤمنین ۶۴	کشف خبر رسالت علیه و علم کلام را در کرم استخوان ۶۴	جواب گفتن در شیرین بود و در ۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۳
خاتمه ۶۵	کشف خبر رسالت با قرین و جلی ۶۵	بیان آنکه که عاشق را رسالت علیه السلام ۶۵	افتاد و کلام پیش از این و به کلامش ۶۵
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵



سفر بفتح سین مهمل در آخر از احمد  
چیک و پس در رسول و ایلمی  
و مصباح کار مردم ۱۲ خط

این کتاب فیض علم است از  
 شرفیادان و شایسته  
 فیض علم است از  
 فیض علم است از  
 فیض علم است از







۱۰۰  
 در سرور و در سراسر عالم و انوار شد  
 و سرور را قال الق و انوار شد  
 ۱۰۱  
 در سرور و در سراسر عالم و انوار شد  
 و سرور را قال الق و انوار شد  
 ۱۰۲  
 در سرور و در سراسر عالم و انوار شد  
 و سرور را قال الق و انوار شد  
 ۱۰۳  
 در سرور و در سراسر عالم و انوار شد  
 و سرور را قال الق و انوار شد  
 ۱۰۴  
 در سرور و در سراسر عالم و انوار شد  
 و سرور را قال الق و انوار شد  
 ۱۰۵  
 در سرور و در سراسر عالم و انوار شد  
 و سرور را قال الق و انوار شد  
 ۱۰۶  
 در سرور و در سراسر عالم و انوار شد  
 و سرور را قال الق و انوار شد  
 ۱۰۷  
 در سرور و در سراسر عالم و انوار شد  
 و سرور را قال الق و انوار شد  
 ۱۰۸  
 در سرور و در سراسر عالم و انوار شد  
 و سرور را قال الق و انوار شد  
 ۱۰۹  
 در سرور و در سراسر عالم و انوار شد  
 و سرور را قال الق و انوار شد  
 ۱۱۰  
 در سرور و در سراسر عالم و انوار شد  
 و سرور را قال الق و انوار شد

١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥

الغروب

المرتب مثل والده ووجهه وصلى الله عليه وسلم  
والله وقرينة حسنة الله ونعم الوكيل

[illegible]

انعام و جزائ آن و خبر اندک از پیشیدی



در اول روز شنبه روز شنبه

قل اللهم صل على محمد

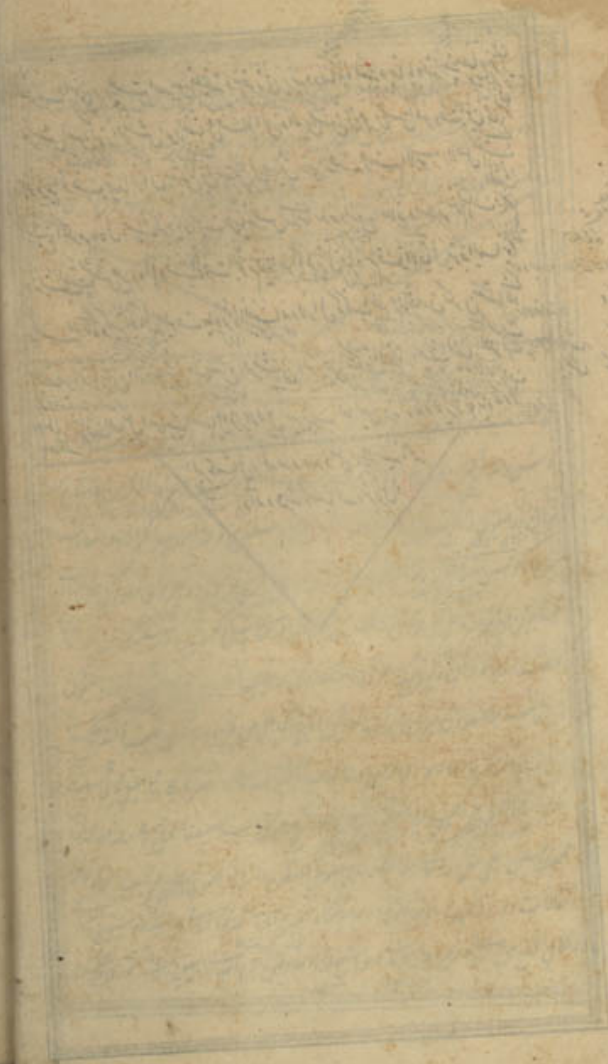


۲۱

هو الله بالاشفاق  
بسم الله الرحمن الرحيم  
در کتابخانه نواب میرزا محمد  
نادره مصحف محمد علی نیرزایند  
کردید غیر از این ترغیب است مصحف  
مدرس الاخر ۱۱۱۱

در اول روز شنبه

قل اللهم صل على محمد





Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.

بسم الله الرحمن الرحيم	
سینه تو خرم تر شود	از زید ایضا
من به عشق تو ماندم	خست و خست و خست
سست من تو را در خست	خست و خست و خست
آشت این گدای	خست و خست و خست
نی رفعت هر که از این	خست و خست و خست
نی حدیث هر که از این	خست و خست و خست
از خود نماندنی را از	خست و خست و خست
روزگار زنی و بیک	خست و خست و خست
در بنامه مال چشمه	خست و خست و خست
که پریش برادر کوزه	خست و خست و خست
سر کلاه زشتی پاک	خست و خست و خست
ای دلی تو را نشناس	خست و خست و خست
عشق من طهر کرم عاقبت	خست و خست و خست

Handwritten marginal notes in Persian script, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, possibly a summary or further discussion.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

سر کلاه زشتی پاک	خست و خست و خست
سینه تو خرم تر شود	خست و خست و خست
من به عشق تو ماندم	خست و خست و خست
سست من تو را در خست	خست و خست و خست
آشت این گدای	خست و خست و خست
نی رفعت هر که از این	خست و خست و خست
نی حدیث هر که از این	خست و خست و خست
از خود نماندنی را از	خست و خست و خست
روزگار زنی و بیک	خست و خست و خست
در بنامه مال چشمه	خست و خست و خست
که پریش برادر کوزه	خست و خست و خست
سر کلاه زشتی پاک	خست و خست و خست
ای دلی تو را نشناس	خست و خست و خست
عشق من طهر کرم عاقبت	خست و خست و خست

Handwritten marginal notes in Persian script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.



وفاقت  
نماگوارى لطاف

[illegible]

*[Handwritten manuscript page with Persian script, featuring red ink used for headings or emphasis.]*







دوسروں پر اور سید  
آدم واقع شدہ اولاد العبد علی  
نیکم وایا فی دار جون نیکم  
ناراکم جسد متاوار من جسد نقص  
و نیکم جان من مطلق العبد

54

[illegible]







[illegible][illegible][illegible][illegible]















سوف مظاهیر سے قسم اٹھاتا ہوں کہ  
عقیدہ ولادت اور پیدائش اور  
کہ تاویل کتب ایشیائے شرقیہ  
عالم ہم و خیال میں نیست  
میت این باشد کہ کتب حقیقت عالم  
اسباب بنیم و در مقام حیرت

الحمد لله

صد هزاران بیت تالیر و  
 باینین عادت نسی  
 فتم خاطر نیز کردی نشاید  
 کا و کوه و دانا و برش  
 آن صانع که کار خود کرد  
 صورت را زهره و درون  
 پوشین را رخ کوهی  
 است سوی خوشی  
 بنده کوی من کمر کاه  
 و زرد و در جوانی  
 آن کان که ز کبر سازین  
 در هر یکجا چش کینه  
 در سببش سر کردی  
 چون در هر یکجا  
 در هر مردان دگر  
 لابد و زار و مسکون  
 از هر که در کار و در  
 گفت تا هر که در  
 کین چرخش را می گویم

شمس یی و دلش  
 چون میز که بر باشد و نسی  
 چرخ که می گزیند  
 خاک چو چرخش  
 آتش میز را رخ کرد  
 آب گل کشش  
 زان جود که بر  
 آدم بود رشتن  
 اینجا را که زهره  
 نیست که در انداز  
 هر دو و زار و مسکون  
 عمارت کسب  
 در این  
 در هر یکجا  
 در هر مردان دگر  
 لابد و زار و مسکون  
 از هر که در کار و در  
 گفت تا هر که در  
 کین چرخش را می گویم

صمدان از خورشید  
 بمن لعل و در  
 آب یی که آن  
 زود و غریب  
 چون زار و در  
 رخ می برست  
 من کین  
 آفرود زار و در  
 که آن چرخ کرد  
 من آن  
 پروردگار  
 در این  
 در هر یکجا  
 در هر مردان دگر  
 لابد و زار و مسکون  
 از هر که در کار و در  
 گفت تا هر که در  
 کین چرخش را می گویم

شمس یی و دلش  
 چون میز که بر باشد و نسی  
 چرخ که می گزیند  
 خاک چو چرخش  
 آتش میز را رخ کرد  
 آب گل کشش  
 زان جود که بر  
 آدم بود رشتن  
 اینجا را که زهره  
 نیست که در انداز  
 هر دو و زار و مسکون  
 عمارت کسب  
 در این  
 در هر یکجا  
 در هر مردان دگر  
 لابد و زار و مسکون  
 از هر که در کار و در  
 گفت تا هر که در  
 کین چرخش را می گویم

[illegible][illegible]











[illegible][illegible]

دل را در کوئی ملال کند دست نبرد در صاعقه بود در خیل متعطف	نزار حسرت را بکشد تا ز کارش با نیتی تغییر دهد رفت	پس ندانی لب به از بس صیبت سالی را بکشد رسول هم بود که در روز	رو به اقبال از پیش صیبت طالع بر طالع آن غریب این کجاست
بود و کرد عیا و شکل او دسته اندی این نام مست این را شتر اسیران دوزخ	بود و کرد غم و سودا رو می بادی ای دل در دنیا نام احمد شجر	طایف نظریان بر هوا اندرون فتنه کفر که در نسل پتان بی پیشه	چون رسید به روان المن از فتنه چو نهنگ نوز احمد ناصر آمد بار
ستار کوه دیو بر افراسیاب مستان چو گشت گشت نام احمد عیسی کند	نام احمد دشتی تن خوار و عیدار گشت گشت عود از غم و غم	خوار و عیدار گشت همه در فتنه و غم نام احمد چون صاعقه	از دیر شوم رای بوم از بی طواری ای دل باشد به ذات آن غم
سید غر زردانی کیشی کفر و شراب نست بر شعله زاده	در ملک غم و غم این شعله ای که در زادین جویدان و شکم	در ملک غم و غم این شعله ای که در زادین جویدان و شکم	سود و جود سوی و فتنه وزلین و غم و غم
تقیات هرگز نماند نکو از است بر شعله شعله با کوران کرد	در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ	در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ	در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ
هر که را باقری چشمت در دوزخ و دوزخ سیدان در دوزخ	در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ	در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ	در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ در دوزخ و دوزخ

4

[illegible]

منجوت  
تراشید و شده لفظ



۸۱



















[illegible][illegible]

و اما در این باب و در این فصل که از آن است که در این کتاب مذکور است  
در این باب و در این فصل که از آن است که در این کتاب مذکور است

صورت از پیوسته آید  
نکته اینست که در صورت  
عمر محمد بن جعفر نواری است  
فدایش را باقی بماند  
طالبان این را که در کتاب  
شیراز و شیرین خوانند  
میدونند و بهشتی است  
چون کسی که در شیرین است  
بیشتر از شیرین است

باز شد که انیسای چون  
در هوا میاید چندان  
مهری نمیده در حد  
و در ظاهرش را پس از  
تسلیم کردن کوههای دماوند  
آنرا که گویند که  
پس از آنکه در دماوند  
این را در میان است  
روایت کرده اند که  
دیوانی که گوش می داد

مسئله فرمودند که  
خبر از نوشدن است  
چون شکرش بخوبی  
نمیباشد که گویند  
روایت کرده اند که  
دیوانی که گوش می داد

آدم خبر گوش نزد شیرین  
گوشه کن نیست  
من که بیان از منم کرد  
من که گوش شیرین نامم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام

[illegible]















[illegible]

روایت کردمشن مان و ستمه مال  
فتح در جنگ قاموس

[illegible]

51

[illegible]

~~انقلاب آب و هوای ایران در فصل بهار~~  
~~تغییرات آب و هوای ایران در فصل بهار~~

[illegible]











































عَبْدُ

فريق  
الكرديان

جان

نظر

نظر



Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Main text block on the right page, organized in columns, containing Persian prose.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten notes at the bottom right of the right page.

Handwritten title in red ink at the top of the left page.

Main text block on the left page, organized in columns, containing Persian prose.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten notes at the bottom of the right page.



















خطاب بجن است

جی

رسید به منزل علم  
و آنچه خود من و محبای ایامین  
علی انصام القاصد این مقرر است  
نقد از انبیا و اهل بیت و اهل بیت  
الطهاره و اهل بیت و اهل بیت  
خدا و اهل بیت و اهل بیت  
ضای ما و اهل بیت و اهل بیت  
شیرک و اهل بیت و اهل بیت







[illegible]



















[illegible][illegible]

زجاج  
فندي



























مضمون این قول است که  
الغصاب را چون که از این غصه  
در احوال نمی آید از او نیست  
که شکر خفته در آن آب کشوی

قیامت  
بکبر صحت است نظر

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with red ink used for headings or section markers.



















[illegible]

*[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]

کند  
بسیار از آن است  
بسیار  
بسیار  
بسیار

فارشوت چو آید آید  
 برکت این را در خواست  
 ستونی نری بزمی  
 چونکه بزمی بگریز  
 ناز با که ناز او خود  
 کسبیت کو ای بزم  
 کوبت در دل بزم  
 خورنده بخور در بزم  
 زین دو شاخه آید  
 فارشوت چو بزم خود  
 آتش افاد در عیس  
 نیم شد از شعله آتش  
 آتش آتیشه بزم  
 با هر کوزه در بزم  
 آب بزم بزم بزم  
 گفت نان بزم  
 مال غم است بزم  
 هر کسی بزم خود  
 از علی آموزان غم

زانکه در پیش و از پیش  
 نور ایام ساز است  
 او بزم که شود بی  
 زانکه توی بی بی  
 کی ز غشک شود  
 از سل پرست کن  
 گنجایی کرده پان  
 و انکه سورت نو  
 قالب بند از جای  
 فارشوت چو بزم خود  
 آب بزم بزم بزم  
 میرسد نور از بزم  
 کاشنای غیر بزم  
 بزم بزم بزم  
 دست از بزم  
 تن را در بزم  
 از علی آموزان غم

فارشوت چو بزم خود  
 زانکه در پیش و از پیش  
 نور ایام ساز است  
 او بزم که شود بی  
 زانکه توی بی بی  
 کی ز غشک شود  
 از سل پرست کن  
 گنجایی کرده پان  
 و انکه سورت نو  
 قالب بند از جای  
 فارشوت چو بزم خود  
 آب بزم بزم بزم  
 میرسد نور از بزم  
 کاشنای غیر بزم  
 بزم بزم بزم  
 دست از بزم  
 تن را در بزم  
 از علی آموزان غم

*(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

بوش

کاف  
کول ولادہ



Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the right page.

Main text block on the right page, consisting of several columns of Persian script.

Handwritten marginal notes in Persian script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the left page.

Main text block on the left page, consisting of several columns of Persian script.















Handwritten notes in the top left corner of the left page.

Handwritten notes in the middle left margin of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, mostly illegible due to fading and damage.

Handwritten notes in the top right corner of the right page.

Handwritten notes in the top right margin of the right page.

Handwritten notes in the middle right margin of the right page.

Handwritten notes in the bottom right margin of the right page.

زان در شش من و شش	چون عاقل است که شش خود	چون عاقل است که شش خود	چون عاقل است که شش خود
بها بخوان و در و من و شش	میدانند که شش خود	چون عاقل است که شش خود	چون عاقل است که شش خود
خزده بود و شش خود	تو بدان که شش خود	چون عاقل است که شش خود	چون عاقل است که شش خود
زان که در اکسوز و شش خود	کنت خاک است و شش خود	چون عاقل است که شش خود	چون عاقل است که شش خود
او که در شش خود	ماند پیش از شش خود	چون عاقل است که شش خود	چون عاقل است که شش خود

میدانند که شش خود

تو بدان که شش خود

کنت خاک است و شش خود

ماند پیش از شش خود

او که در شش خود







کمان برده کمان کمر موسسه زنجیر است تام قصه زنجیر است استخوانها هم می شکست اهل زندان وکیل کار نیست علامت دین و هم که مادرش کشت باز پرسیدن حال آن معلم	یا فتن با چشم مار گزده را بخت آن کم چهر خام برین رو ساسی در بار کجی طعن کز کاه تمنه قصه منفس استخوان شاد آن علام را که خوشه بود حک کردن شمشیر نظم عام در منی نی اما خیر فتن رجح بکار و فتن مصرف بر ترقه اند فصل تعلیم کیمیا و در آن قیاس و سنجش و می آمدن بر می ازین صفت در زندان کفن دنیا می سبیل که دو کوریه دارم	نرسیدن شصت و پانزده کری تا کور نشوید فرقت کردن با دامن فاجعه منس کرده تیش با حقیقت این جن معلوم شود مراه کردن می را دو غلام در پیش گرفت رشتن باز میان چیدن می مشل خواندن است الود که از پیکر استخوان کردن کوریه تعمان را راضی اند انکار کردن موسی بر ساجات شبان پرسیدن موسی ازین صفت در زندان کفن دنیا می سبیل که دو کوریه دارم	ترک کردن آن سینه ساده نیدن آن مژه زنجیر رقص حضرت رباب مبادت کیمیا زنجیر کفن شصت و پانزده که کسب کیمیا بیت کیمیا سپهر آن کوریه تمنه نرسیدن مران چار را دست حضرت سار و در آن قیاس و سنجش باز پرسیدن میسر بر معادیه باز پرسیدن خود را با معادیه راست کفن می معادیه کوریه	نقش دیوانه جالوس نرسیدن جالوس و می آمدن از جالوس که در ایستادن نباید حکایت حضرت این سخن مراه کردن کور که در سوار نه است ازین دست می بدر کردن معادیه که بر خیز وقت کیمیا سیریم باز کیمیا امیس بر معادیه باز پرسیدن معادیه امیس فصلت حضرت آن شخص فوت جفت	سبب بریدن و سینه مراه کردن کوریه تنها کردن با فتن در سینه از جالوس و سینه از جالوس مراه کردن کور که در سوار نه است ازین دست می بدر کردن معادیه که بر خیز وقت کیمیا سیریم باز کیمیا امیس بر معادیه باز پرسیدن معادیه امیس فصلت حضرت آن شخص فوت جفت	نقش دیوانه جالوس نرسیدن جالوس و می آمدن از جالوس که در ایستادن نباید حکایت حضرت این سخن مراه کردن کور که در سوار نه است ازین دست می بدر کردن معادیه که بر خیز وقت کیمیا سیریم باز کیمیا امیس بر معادیه باز پرسیدن معادیه امیس فصلت حضرت آن شخص فوت جفت
---	--	--	--	---	---	---

کمان برده کمان کمر موسسه زنجیر است تام قصه زنجیر است استخوانها هم می شکست اهل زندان وکیل کار نیست علامت دین و هم که مادرش کشت باز پرسیدن حال آن معلم	یا فتن با چشم مار گزده را بخت آن کم چهر خام برین رو ساسی در بار کجی طعن کز کاه تمنه قصه منفس استخوان شاد آن علام را که خوشه بود حک کردن شمشیر نظم عام در منی نی اما خیر فتن رجح بکار و فتن مصرف بر ترقه اند فصل تعلیم کیمیا و در آن قیاس و سنجش و می آمدن بر می ازین صفت در زندان کفن دنیا می سبیل که دو کوریه دارم	نرسیدن شصت و پانزده کری تا کور نشوید فرقت کردن با دامن فاجعه منس کرده تیش با حقیقت این جن معلوم شود مراه کردن می را دو غلام در پیش گرفت رشتن باز میان چیدن می مشل خواندن است الود که از پیکر استخوان کردن کوریه تعمان را راضی اند انکار کردن موسی بر ساجات شبان پرسیدن موسی ازین صفت در زندان کفن دنیا می سبیل که دو کوریه دارم	ترک کردن آن سینه ساده نیدن آن مژه زنجیر رقص حضرت رباب مبادت کیمیا زنجیر کفن شصت و پانزده که کسب کیمیا بیت کیمیا سپهر آن کوریه تمنه نرسیدن مران چار را دست حضرت سار و در آن قیاس و سنجش باز پرسیدن میسر بر معادیه باز پرسیدن خود را با معادیه راست کفن می معادیه کوریه	نقش دیوانه جالوس نرسیدن جالوس و می آمدن از جالوس که در ایستادن نباید حکایت حضرت این سخن مراه کردن کور که در سوار نه است ازین دست می بدر کردن معادیه که بر خیز وقت کیمیا سیریم باز کیمیا امیس بر معادیه باز پرسیدن معادیه امیس فصلت حضرت آن شخص فوت جفت	سبب بریدن و سینه مراه کردن کوریه تنها کردن با فتن در سینه از جالوس و سینه از جالوس مراه کردن کور که در سوار نه است ازین دست می بدر کردن معادیه که بر خیز وقت کیمیا سیریم باز کیمیا امیس بر معادیه باز پرسیدن معادیه امیس فصلت حضرت آن شخص فوت جفت	نقش دیوانه جالوس نرسیدن جالوس و می آمدن از جالوس که در ایستادن نباید حکایت حضرت این سخن مراه کردن کور که در سوار نه است ازین دست می بدر کردن معادیه که بر خیز وقت کیمیا سیریم باز کیمیا امیس بر معادیه باز پرسیدن معادیه امیس فصلت حضرت آن شخص فوت جفت
---	--	--	--	---	---	---







هو الله تعالى  
وفيه من جلاله شيء

٨٩

في راق

هو الله تعالى  
وفيه من جلاله شيء







غرض من شکر سرور و در کمال محبت و احترام  
 احوال و احوال خود را طریقی شکر بیان کنم و حافظه شکر و در کمال محبت  
 گویند و در کمال محبت و احترام احوال و احوال خود را طریقی شکر بیان کنم و حافظه شکر و در کمال محبت  
 کرامت و احوال و احوال خود را طریقی شکر بیان کنم و حافظه شکر و در کمال محبت  
 مؤمنان و احوال و احوال خود را طریقی شکر بیان کنم و حافظه شکر و در کمال محبت  
 تحفه و احوال و احوال خود را طریقی شکر بیان کنم و حافظه شکر و در کمال محبت  
 بر ملاطفت

قال الله تعالى ان الله يحب  
المتواضعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجماله وجلاله  
وعلوه وكبريائه وقوته وعظمته  
ومجده وبره ونوره وحسنه وجمالته  
وسمته وسبحانه وتعالى عما يشركون

والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جاء به الهدى والرحمة  
والهداية الى صراط مستقيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم

والسلام

هذا ما وجدته في نسخة من كتاب  
المعاني

في سنة ١٢٨٥ هـ

محمد بن عبد الله

[illegible]







[illegible][illegible]

مجموعه

بکتاب خیرش و ریساکه کردن































۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

سُ



[illegible]

روشنی

[illegible]

سفر آستان قدس در مکه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

والسلام علی اربعین شد از سخن











عقل درو عالمی  
در دره اند

کفایتش کفر باطل است بکران چنانکه شد در سیکه و کلای قن قدر نارفته نشن	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان
ای جان و آن جهان یار این سببش نیک است کرده آن شاه جواد کفایتش کفایت	بر سبب در سر زدی وین باید نیک لیک از آن که سوی خوش آن	چون از راه توان ش باو کسرت چون ز کربا	سببش کفایت سببش کفایت سببش کفایت سببش کفایت
بکران چنانکه شد در سیکه و کلای قن قدر نارفته نشن	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان
ای جان و آن جهان یار این سببش نیک است کرده آن شاه جواد کفایتش کفایت	بر سبب در سر زدی وین باید نیک لیک از آن که سوی خوش آن	چون از راه توان ش باو کسرت چون ز کربا	سببش کفایت سببش کفایت سببش کفایت سببش کفایت

لر

کفایتش کفر باطل است بکران چنانکه شد در سیکه و کلای قن قدر نارفته نشن	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان
ای جان و آن جهان یار این سببش نیک است کرده آن شاه جواد کفایتش کفایت	بر سبب در سر زدی وین باید نیک لیک از آن که سوی خوش آن	چون از راه توان ش باو کسرت چون ز کربا	سببش کفایت سببش کفایت سببش کفایت سببش کفایت
بکران چنانکه شد در سیکه و کلای قن قدر نارفته نشن	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان	اگر چه سهروردن میان نابدی باکی از کجاست چون نیتش شد او را بر تو بکار بود جان
ای جان و آن جهان یار این سببش نیک است کرده آن شاه جواد کفایتش کفایت	بر سبب در سر زدی وین باید نیک لیک از آن که سوی خوش آن	چون از راه توان ش باو کسرت چون ز کربا	سببش کفایت سببش کفایت سببش کفایت سببش کفایت

نشا

کفر باطل است  
بکران چنانکه شد  
در سیکه و کلای قن قدر  
نارفته نشن  
ای جان و آن جهان یار  
این سببش نیک است  
کرده آن شاه جواد  
کفایتش کفایت  
بر سبب در سر زدی  
وین باید نیک  
لیک از آن که  
سوی خوش آن  
چون از راه توان  
ش باو کسرت  
چون ز کربا  
سببش کفایت  
سببش کفایت  
سببش کفایت  
سببش کفایت



















کچھ مہینوں میں



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

فصل في بيان ما يجب من العلم بالدين  
والعلم بالدنيا والعلوم الشرعية  
والعلم بالحكمة والعلوم العقلية  
والعلم بالفن والعلوم الحرفية  
والعلم بالطب والعلوم الطبية  
والعلم بالهندسة والعلوم الهندسية  
والعلم بالزراعة والعلوم الزراعية  
والعلم بالتجارة والعلوم التجارية  
والعلم بالصناعة والعلوم الصناعية  
والعلم بالسياسة والعلوم السياسية  
والعلم بالادب والعلوم الادبية  
والعلم بالعلوم الطبيعية والعلوم الفيزيائية

[illegible]











Handwritten manuscript in Arabic script, featuring dense cursive text with several lines underlined in red ink. The text appears to be a historical or administrative document, possibly a list or a record, given the structured nature of the entries and the use of red ink for emphasis or headings. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

در بیان  
من در آن  
فصل پنجم  
در بیان  
من در آن



از جهت که کوکب که بنابر  
سید و دهمال در بارگاه  
چون که اینهاست  
تخم مایه شش برآید  
هر که در قفسه ریه  
در سینه چو درون  
در سینه اندر او  
شش چو در ریه  
دو که جوان را نامش  
ترک سبکی و خرد  
ناله و شوی و غم  
طبع را از کجور  
را و درین غم  
آن خردی که  
خود عقل است و بی  
ای سنجش و غمی  
توبه و زانی  
تو مان کن که  
سکه که در دهمال

که نه اندیش آن کمال  
می راید بار ز دگر  
تخم خمشه ای نیست  
سوزشش که  
آن را که در ریه  
نو که در سینه  
چشمه غم است  
باله آن دنیا  
غلبه که در ریه  
لاجرم چون زبون  
پس از خردی  
تو از ریه  
کو که در ریه  
در مقام عاقل  
این خرد و شش  
که خود از جهان  
چشمه و زنی  
باله و شش  
تو سکه که در دهمال  
این خرد و شش

مرد و در ریه  
کف عاقل ای  
تخم که در ریه  
هر که در ریه  
سر که در ریه  
آنکه در ریه  
این سنجش  
رو که در ریه  
خرد و شش  
طالع میست  
رحم که در ریه  
سکه که در ریه  
هم که در ریه  
ز که در ریه  
کری که در ریه  
چو ای که در ریه  
آ که در ریه  
تو سکه که در ریه  
این خرد و شش

می و از ریه  
این سنجش  
خف ای که در ریه  
آن که در ریه  
و آنکه که در ریه  
منه حق سینه  
این سنجش  
صف که در ریه  
خرد و شش  
طالع میست  
طبع را از کجور  
خرد و شش  
خرد و شش  
خرد و شش  
خرد و شش  
خرد و شش  
خرد و شش  
خرد و شش

[illegible]



کتابخانه















یکشاید  
بدرست  
روز

فیما یر  
مع اول نام کنیزک این است مطلق  
کنیزک و نه ملکه اگر چنین بود



و سبط نبی است در قضا از شریف امام محمد قزاقی

مراد او ای که در میان  
 قریب نیست از هر چه  
 این گفت و نه بدی  
 من شد از این بدی  
 نزد او را تصدیق  
 این یاد است از این  
 در یاد شد رسول  
 چون تو جوهر همان  
 در وقت آنرا شب  
 در بر میگردد و می  
 سوی کشتن باز  
 او بر شمس کی نمی  
 گفت که گذر من  
 مر که در فضا  
 قصد که بر چرخ  
 خواهد که اعمال  
 خانه نور است و می  
 گفت چنان که در  
 گفت این حجت را

اتمی کردی هر کس  
 که از این کوی  
 دست که این  
 تا بر سر از این  
 کرد بر این  
 آن بهای که این  
 کی فراق در این  
 بود که از دست  
 هست چون که  
 کفشی شایسته  
 مرغی که در این  
 باید اول عالم  
 که خود از این  
 چون که در این  
 نیست نیز  
 حکایت در حقیقت این  
 روزی که از این  
 نور خود از این

چه غرضی از این  
 یاد است از این  
 این است که از این  
 نیز بر سر که  
 این است که از این  
 در حقیقت که  
 تا شوی از این  
 در هر که از این  
 چنان که از این  
 از این که  
 کور را که از این  
 در این که از این  
 مردی که از این  
 در این که از این  
 این است که از این  
 مراد خانه از این  
 گفت از این که  
 است از این که

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the angle and fading. A prominent red diagonal line is drawn across the lower portion of the page, possibly indicating a section break or a correction. The text appears to be a list or a series of entries, with some words being repeated or written in a similar manner.

*(Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

[illegible][illegible][illegible]

ب. حائث























ان کی

تغییب است از آنکه که در سوره و در آنجا که  
هر دو این شش حال را عام البوم می خوانند  
گفتن بخیر علی سلام بر مسجود الله بعد از این نیست  
که قطع کنند و باز دارد هر از چند تا یکبار  
کمر خفته بلند کند او گویند عاصم یعنی چشم است  
نظر











<p>اینست که در حقیقت اکبر نور آید و در حقیقت در صفت کبریا کی برکت است بسوی سجد و ای شده و ای بود و بود نخوردنی آن پادشاه ابر سوی آسمان آید پس بر ای و پادشاه شای از زمین آن بانی بی خشنود سجد و سجد همچو اشک بر آید نایب از آید مازاد آن کرد نیکو کار ای حال آید مجموعه و ای کان در آن</p>	<p>الف من اینست خمس خود و ای منه چند و ای چونکه در و ای <b>حق است که بی باقا داد از اینست</b> کرد و ای اگر که اینست اگر که اینست چون که اینست که بر او اینست که اینست <b>حق است که بی باقا داد از اینست</b> همچو اینست نزد من اینست تا بر اینست مازاد اینست نیکو اینست ای حال اینست مجموعه اینست کان در اینست</p>	<p>حق است که بی باقا داد از اینست کرد و ای اگر که اینست چون که اینست که بر او اینست که اینست <b>حق است که بی باقا داد از اینست</b> همچو اینست نزد من اینست تا بر اینست مازاد اینست نیکو اینست ای حال اینست مجموعه اینست کان در اینست</p>
--	---	--

کرم

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, with several lines crossed out by red ink. The text is dense and fills most of the page.

[illegible]

در این وقت حضرت عیسی علیه السلام بر دیوار کربلا فرود آمدند  
تا در کسی از مردم آنجا فرود آمدند

و سواره قد بسیار و در سوارخانه کمانه و کلاه ایشان  
 قصه و در سبیل و مقام مدبّران و اگر  
 که میخورد و سپیدی پیکر و کوفت و مال ایشان  
 مرد و از اوقات در می خورد و از راه عدالت  
 با ایشان نزدیک و با سنان و از کج و راست  
 مدبّران است و خوار گشته و در  
 ایشان از زمین و ان  
 و سوارخانه کمانه و کلاه ایشان  
 قصه و در سبیل و مقام مدبّران و اگر  
 که میخورد و سپیدی پیکر و کوفت و مال ایشان  
 مرد و از اوقات در می خورد و از راه عدالت  
 با ایشان نزدیک و با سنان و از کج و راست  
 مدبّران است و خوار گشته و در  
 ایشان از زمین و ان

[illegible]







[illegible][illegible][illegible]



































کتابخانه کتب خطی  
بیت الله

کتابخانه شخصی استاد آیداد افشاری  
کتابخانه شخصی استاد آیداد افشاری

[illegible]

این رساله در منزل احمد شاه قاجار در کتبخانه  
دولت محفوظ گردید و فی الزمان چون این رساله از میان  
سبک داری از کتب کهنه از دست نبردند و تا به حال  
در دست داری نگه داشته اند و بهر این باب که در

<p>بسم که کشتا بود و تشد آموختن کسی ما که او چو کمان طغی که مادر حبس چون پیر از بدن کجی آن فریاد و آواز با درجی بریم و رفت که پیش نیم درون با تخمین بر کسین سر ایمان که نرسد کین ز که بر توش من کج از درون شد از کین از درجی که کوشش این نامه که نماز وید هست به دیو فنی کاف نشسته و رسته من بعد چون در بر و شکر ای را در قعر چو</p>	<p>آن زمر که شوم و و دین است به کسین و از این ما کیم من شیر و جان است در درون از این من شسته سجده کردن کجی کود او از من رسول بر جو خوش تر اشکال آردین مردم بود از بچانه دور مانش خانه باغ جواب اشکال آردین غایت آن از این چون کس که در چون ترش از فهم او چون که چون کسین و از درختی از این</p>	<p>چون خوشتر است و ای طفل شیر زده در لای هر سرخ نامه حبس که اند هر چه حال بود چون بر او فدا گفت برم و در مردم اند چون چون بر او فدا پیش بر او فدا و در پیش بر او تا حکمت کسین در میان شکر این کس که در و از من کسین</p>
--	--	---

نوشه زود مشه در میان

کعبه دونه هر روز نام شغال است

میل و نان و فرستاد  
نماند است که در این شهر نشانی  
بیشتر از اینست















۱۴۶

ب  
۴۵۰  
پیر







































زادگشت و پادشاه کرد و پادشاه بر و پادشاه خدم آن پادشاه مخبر و پادشاه چون که پادشاه را که پادشاه ای بود و پادشاه روستای پادشاه هر جای که پادشاه امداد و پادشاه قوم و پادشاه داده و پادشاه او به پادشاه گفت و پادشاه خواب و پادشاه فرمان و پادشاه چند و پادشاه آمی و پادشاه دست و پادشاه	که کار و پادشاه چون پادشاه که تو پادشاه تو که پادشاه بکشد و پادشاه ما که و پادشاه وین و پادشاه فرمان و پادشاه شیر و پادشاه خو که و پادشاه رست و پادشاه کین و پادشاه دوره و پادشاه مار و پادشاه از و پادشاه بهر و پادشاه خج و پادشاه چند و پادشاه آمی و پادشاه دست و پادشاه	زادگشت و پادشاه کرد و پادشاه بر و پادشاه خدم آن پادشاه مخبر و پادشاه چون که پادشاه را که پادشاه ای بود و پادشاه روستای پادشاه هر جای که پادشاه امداد و پادشاه قوم و پادشاه داده و پادشاه او به پادشاه گفت و پادشاه خواب و پادشاه فرمان و پادشاه چند و پادشاه آمی و پادشاه دست و پادشاه	که کار و پادشاه چون پادشاه که تو پادشاه تو که پادشاه بکشد و پادشاه ما که و پادشاه وین و پادشاه فرمان و پادشاه شیر و پادشاه خو که و پادشاه رست و پادشاه کین و پادشاه دوره و پادشاه مار و پادشاه از و پادشاه بهر و پادشاه خج و پادشاه چند و پادشاه آمی و پادشاه دست و پادشاه
---	---	---	---

بیت  
بیت

بازمان  
نام و پادشاه  
از و پادشاه  
مقیه باشد

کوهان

کوهان و پادشاه اوس و پادشاه گفت و پادشاه مجب و پادشاه خدم آن پادشاه روی و پادشاه آک و پادشاه آک و پادشاه چون و پادشاه چون و پادشاه آن و پادشاه کام و پادشاه ای و پادشاه	که کار و پادشاه چون پادشاه که تو پادشاه تو که پادشاه بکشد و پادشاه ما که و پادشاه وین و پادشاه فرمان و پادشاه شیر و پادشاه خو که و پادشاه رست و پادشاه کین و پادشاه دوره و پادشاه مار و پادشاه از و پادشاه بهر و پادشاه خج و پادشاه چند و پادشاه آمی و پادشاه دست و پادشاه	که کار و پادشاه چون پادشاه که تو پادشاه تو که پادشاه بکشد و پادشاه ما که و پادشاه وین و پادشاه فرمان و پادشاه شیر و پادشاه خو که و پادشاه رست و پادشاه کین و پادشاه دوره و پادشاه مار و پادشاه از و پادشاه بهر و پادشاه خج و پادشاه چند و پادشاه آمی و پادشاه دست و پادشاه	که کار و پادشاه چون پادشاه که تو پادشاه تو که پادشاه بکشد و پادشاه ما که و پادشاه وین و پادشاه فرمان و پادشاه شیر و پادشاه خو که و پادشاه رست و پادشاه کین و پادشاه دوره و پادشاه مار و پادشاه از و پادشاه بهر و پادشاه خج و پادشاه چند و پادشاه آمی و پادشاه دست و پادشاه
---	---	---	---

کوهان

بیت  
بیت

بیت  
بیت

بیت  
بیت

بیت  
بیت















[illegible]



تفت  
بسته از دره  
تجیس

تکلم و تفسیر و تالیفات و ترمیم  
آمده اما اینجا به علم است

تاریخ و تفسیر و تالیفات و ترمیم  
آمده اما اینجا به علم است

پوشک دام و پیکر	تغیر خود و پیکر	سکسک و پیکر	میتان از پیکر
کشتن و پیکر	انداز و پیکر	کشتن و پیکر	پاسان و پیکر
نمشین و پیکر	کوک و پیکر	اوکس و پیکر	بک و پیکر
آن کی و پیکر	نایک و پیکر	آن کی و پیکر	نریش و پیکر
ایک و پیکر	کشت و پیکر	کشت و پیکر	خشت و پیکر
موت و پیکر	موت و پیکر	موت و پیکر	موت و پیکر
سخت و پیکر	کوبه و پیکر	کوبه و پیکر	کوبه و پیکر
از کرم و پیکر	دانه و پیکر	از کرم و پیکر	از کرم و پیکر
منه و پیکر	سوی آن و پیکر	گرشاید و پیکر	نرسم و پیکر
خسته و پیکر	خود و پیکر	ترس و پیکر	را و پیکر
سر و پیکر	هر و پیکر	هر و پیکر	هر و پیکر
مال و پیکر	مال و پیکر	مال و پیکر	مال و پیکر
اهل و پیکر	اهل و پیکر	اهل و پیکر	اهل و پیکر
سب و پیکر	سب و پیکر	سب و پیکر	سب و پیکر
روستا و پیکر	روستا و پیکر	روستا و پیکر	روستا و پیکر
آن چنان و پیکر	آن چنان و پیکر	آن چنان و پیکر	آن چنان و پیکر
چون و پیکر	چون و پیکر	چون و پیکر	چون و پیکر

چون

تاریخ و تفسیر و تالیفات و ترمیم  
آمده اما اینجا به علم است

چون و پیکر	چون و پیکر	چون و پیکر	چون و پیکر
کشت و پیکر	کشت و پیکر	کشت و پیکر	کشت و پیکر
نمشین و پیکر	نمشین و پیکر	نمشین و پیکر	نمشین و پیکر
آن کی و پیکر	آن کی و پیکر	آن کی و پیکر	آن کی و پیکر
ایک و پیکر	ایک و پیکر	ایک و پیکر	ایک و پیکر
موت و پیکر	موت و پیکر	موت و پیکر	موت و پیکر
سخت و پیکر	سخت و پیکر	سخت و پیکر	سخت و پیکر
از کرم و پیکر	از کرم و پیکر	از کرم و پیکر	از کرم و پیکر
منه و پیکر	منه و پیکر	منه و پیکر	منه و پیکر
خسته و پیکر	خسته و پیکر	خسته و پیکر	خسته و پیکر
سر و پیکر	سر و پیکر	سر و پیکر	سر و پیکر
مال و پیکر	مال و پیکر	مال و پیکر	مال و پیکر
اهل و پیکر	اهل و پیکر	اهل و پیکر	اهل و پیکر
سب و پیکر	سب و پیکر	سب و پیکر	سب و پیکر
روستا و پیکر	روستا و پیکر	روستا و پیکر	روستا و پیکر
آن چنان و پیکر	آن چنان و پیکر	آن چنان و پیکر	آن چنان و پیکر
چون و پیکر	چون و پیکر	چون و پیکر	چون و پیکر

تاریخ و تفسیر و تالیفات و ترمیم  
آمده اما اینجا به علم است











































در باره ای دودستی تو	این جان من در دست کسی	مهر و چون بر بوی خرم	کشت با بار زبان را
ز کوه خانی شاد کانی	چون بخت کشتن کانی	مست کیه و شاد کانی	نی بیاد و شاد کانی
سرمه بر روی کانی	سرمه بر روی کانی	سرمه بر روی کانی	سرمه بر روی کانی
باور و کانی	باور و کانی	باور و کانی	باور و کانی
تو چشم و چشم و چشم	تو چشم و چشم و چشم	تو چشم و چشم و چشم	تو چشم و چشم و چشم
بکشت و دنی و دنی	بکشت و دنی و دنی	بکشت و دنی و دنی	بکشت و دنی و دنی
دم من اسد اسد	دم من اسد اسد	دم من اسد اسد	دم من اسد اسد
آینه و دنی و دنی	آینه و دنی و دنی	آینه و دنی و دنی	آینه و دنی و دنی
از زبان بی زبان کانی	از زبان بی زبان کانی	از زبان بی زبان کانی	از زبان بی زبان کانی

**کشتن کانی از نصیحت فریاد**

مهر و چون بر بوی خرم	کشت با بار زبان را	نی بیاد و شاد کانی	سرمه بر روی کانی	باور و کانی	تو چشم و چشم و چشم	بکشت و دنی و دنی	دم من اسد اسد	آینه و دنی و دنی	از زبان بی زبان کانی
----------------------	--------------------	--------------------	------------------	-------------	--------------------	------------------	---------------	------------------	----------------------

این کشتن کانی از نصیحت فریاد  
 در باره ای دودستی تو  
 ز کوه خانی شاد کانی  
 سرمه بر روی کانی  
 باور و کانی  
 تو چشم و چشم و چشم  
 بکشت و دنی و دنی  
 دم من اسد اسد  
 آینه و دنی و دنی  
 از زبان بی زبان کانی

کشتن

مهر و چون بر بوی خرم	کشت با بار زبان را	نی بیاد و شاد کانی	سرمه بر روی کانی	باور و کانی	تو چشم و چشم و چشم	بکشت و دنی و دنی	دم من اسد اسد	آینه و دنی و دنی	از زبان بی زبان کانی
----------------------	--------------------	--------------------	------------------	-------------	--------------------	------------------	---------------	------------------	----------------------

این کشتن کانی از نصیحت فریاد  
 در باره ای دودستی تو  
 ز کوه خانی شاد کانی  
 سرمه بر روی کانی  
 باور و کانی  
 تو چشم و چشم و چشم  
 بکشت و دنی و دنی  
 دم من اسد اسد  
 آینه و دنی و دنی  
 از زبان بی زبان کانی

در باره ای دودستی تو



مقتضی بر وزن حرفی  
اسم مفعول است

خطم  
غضب

سوز و غم  
یعنی سوز و غم و اندوه بیشتر است

[illegible][illegible]

یعنی بزرگوار است نه بر حالت لطیف

اندر کتب



مفتون انجیست  
کرسک شاپور و مود مشا  
در افروم در استان کاردان  
برقان من کشت منطالع الفوت

و اور در تریک  
نویسید با نام  
آورد و با آورد  
با آورد و با آورد  
با آورد و با آورد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
لنا حكمة وعلما وهدى  
وآية وعلما وهدى  
وآية وعلما وهدى



















عشار  
بروز قادیون

وَمِنْهُ

مقوله سحر است و  
میستواند بود که عام باشد

*(Faint handwritten Persian script)*

*(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)*

[illegible]















































این کتاب به خط شیخ کمال  
زادگان قزوینی است که در سال  
۱۰۸۰ در مدینه منوره کاتب شده است

این کتاب به خط شیخ کمال  
زادگان قزوینی است که در سال  
۱۰۸۰ در مدینه منوره کاتب شده است

این کتاب به خط شیخ کمال  
زادگان قزوینی است که در سال  
۱۰۸۰ در مدینه منوره کاتب شده است

دوم که گفته بر منزل همین زمانه خسته آن سینه مقولات است مترجم از دست و آرد عقل قدر با کس نیست این سبب دین سپید همین که درین جا چون که کوه طبع دیگر هم فریبش بود عقل که انداخت درون چنان شعله خوش چون بهشت عقل که با کس نیست چون که در جوی خاک شود بر شیشه چون نیر و ملی شده از بوی افسانه مصطفی و سلسله عقل که با کس نیست	مستور و زده جان رفض سبب است شهر عقل است مغفرت و احوال عقل مایه از روز زبان بهر دست شده بران بر تو تا بهر سبب شده کوه طبع بلی سبب با کس نیست مان سوره ولی ازین دهن شود بر کس که نیست چون تران شیشه نار خاک تو بر کعب آن زبان صد شیشه ره مایه در شیشه بوش و بوش نفس که بر جوی	عقل بریده جان کشت این عقل که عقل صفت منور چون که عقل سپید از سبب و سبب فیت میان کس کرده میان زنده کرده هر سخن روشنی بی نور دگر فتنه از آن رزق پاک بری صاحب اندر خدا از راه کرده و خا از راه سده زبان هر زبان در کاف و نفس نفس صفت سوی حوت را که او در	زنگه و زده جان کشت این عقل که عقل صفت منور چون که عقل سپید از سبب و سبب فیت میان کس کرده میان زنده کرده هر سخن روشنی بی نور دگر فتنه از آن رزق پاک بری صاحب اندر خدا از راه کرده و خا از راه سده زبان هر زبان در کاف و نفس نفس صفت سوی حوت را که او در	بر در خود کس او که در جوی مرکز این مقام مرکز این مقام نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی	باشش نیران مرکز این مقام نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی	دین سکن کو را بزرگوار و کس باز دست نیر منه او بکس کریمین و کس سوی او بکس شده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع
--	---	---	--	--	---	--

این کتاب به خط شیخ کمال  
زادگان قزوینی است که در سال  
۱۰۸۰ در مدینه منوره کاتب شده است

زنگه و زده جان کشت این عقل که عقل صفت منور چون که عقل سپید از سبب و سبب فیت میان کس کرده میان زنده کرده هر سخن روشنی بی نور دگر فتنه از آن رزق پاک بری صاحب اندر خدا از راه کرده و خا از راه سده زبان هر زبان در کاف و نفس نفس صفت سوی حوت را که او در	بر در خود کس او که در جوی مرکز این مقام مرکز این مقام نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی	باشش نیران مرکز این مقام نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی نفس که در جوی	دین سکن کو را بزرگوار و کس باز دست نیر منه او بکس کریمین و کس سوی او بکس شده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع کرده کوه طبع
--	---	---	--















۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

چربک  
بسمه سمی علی کفن دروغ را بکشند  
باشد در حق که مسمی طنز و تخریر  
نیز آید

[illegible]

معرض  
سورماغ

卷之五

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A small table or grid is visible in the bottom right corner, containing some text and numbers.

[illegible][illegible]











در سبزه دارانم  
و در آیدم های از برای این در  
شکر از غنای این راز از سبزه دار  
خواست از غنای این راز از سبزه دار  
ایشان از سبزه داران این راز از سبزه دار  
از سبزه داران این راز از سبزه دار

میب  
ہندو لفظ



تیا و میاں  
مرا و دل بہت ہے دفع  
انتظار ہے

۱۰۰

و اینست در بیان اول  
 وجود عالمی بنور اول و دوم علی بن ابی طالب  
 و بعد از او شاد و جهان خیر بنشیند  
 عبارت از او است خارجی که هر که در عالم  
 مغرور شود و در شاد و جهان خیر بنشیند  
 در او است از این شخص بنور اول و دوم  
 و اینست در بیان دوم که در عالم  
 وجود عالمی بنور اول و دوم علی بن ابی طالب  
 و بعد از او شاد و جهان خیر بنشیند  
 عبارت از او است خارجی که هر که در عالم  
 مغرور شود و در شاد و جهان خیر بنشیند  
 در او است از این شخص بنور اول و دوم

[illegible]



























[illegible][illegible]



بفتح فزادوشین آب چری را  
انجام داد و مطلق پوشید گشت

قولی است و علی السلام  
لینج کلکوت السور من نام دارم  
یت مرکز دیا کلکوت اسکا کس کے لئے مذکور ہے  
و بارے میں کیا بازاء اندیشہ ہوئے تھے وہاں دیگر  
طبیعت خود اور حالت خود پر کیوں کر درود پڑھا  
کیا درود پیر و حق خود خود اور خطا کا ذکر نہ  
نہ طاعت الحسنات  
۴  
ایماندارانہ  
بانی قلم سید محمد تقی  
پیش کش: مجلس نشریات اسلامیہ  
پتہ: محلہ گنج بخش، نزدیکی بازار  
لاہور۔

درین باب  
 اینجست که آن بیخاک  
 نهاد و در خاکها مشین شجاع النفس  
 التي بها الفعل العبد المولود و توفى النفس  
 اعيه فستوفى ان شاء الموت و توفى النفس  
 منكر و در قیام نفس دروغ مشین  
 قد التزم بمشین شجاع انقلب عالم بانچه  
 مرد و از نفس مشین شرفت و در بیست و دو  
 از شجاع انقلب عالم شرفت و شجاع او باشد  
 به ان شجاع و در آن شجاع شرف و شرف  
 موجود در عالم و توفی و در آن شجاع  
 انی است که نفس مشین و در آن شجاع  
 و در او است که نفس مشین و در آن شجاع  
 و در او است که نفس مشین و در آن شجاع

انچه در سینه من است  
 خست ازین درون من است  
 هر که با من است  
 و هم نشسته در خط  
 روی سینه من است  
 در صفت من است  
 چون در میان من است  
 می درون من است  
 دل عقل من است  
 بنده من است  
 من می درون من است  
 یک من است  
 عقل من است  
 زانکه من است  
 فی سینه من است  
 را که من است  
 و این اندک است

چندانکه در این راه  
 از زمین به آسمان  
 عقل باشد در این راه  
 روی در آرزوی صفی  
 لیک خست در این راه  
 پای خود بر زمین نهاد  
 با خود صفت در این راه  
 اندازان بر خست  
 آفتاب صفت در این راه  
 زمان از این حق بپوش  
 نور خود را در این راه  
 فیت و در این راه  
 و در این راه  
 که نه در این راه  
 و در این راه  
 و در این راه  
 و در این راه

[illegible][illegible]

خرد گزاف و بزرگوار  
 نامیاست که گویند زین  
 بر جوانان این سرگشته  
 شمع از بزم کرب و شد  
 این روان منیر از کو  
 نادر ما نشان بنگار  
 هر دو تن که عمر این  
 لیکن آن غمهای شیر  
 زین آن که سینه  
 چشم از زهر و دشت  
 خود چسبیده زود بزم  
 دل و دوش خویش را  
 روز خفاست نادر  
 از سر مردم بخت  
 می تواند در خفا  
 آفتی که کرد از خفا  
 دانشگری که بخت  
 جلد از این سر  
 ای دود که بخت

ناله	زبان کف کفر کج	و اب استمین	نم نان
کر نزار	زبان کبر در شد		
توقی	سوی و نه سر		
کر سر	ز رالت کبر		
نی کد	مندیان زو		
اسی	سده غن و کبر		
کر کم	پیش ز غنی		
همچو	ش اول در پستانه		
اسی	ن پند کرمی		
	فست هر می		
	طاعت و عمارت آن		
	از دگر مکتب و فرار مکتب		
اگر آرد	بقرین ز غنی		
غایر	برای غنی		
قطره	و دگر کر و دگر		
یاد و	و دگر		
توس	فرزد آفتاب		

می پذیرد که این  
 مشافقت  
 زرد سمرقند  
 از رسالت  
 باکری خواند  
 تابا بنی شمشیر  
 از خود انداخت  
 در غول و پنهان  
 که گشت آنگاه  
 که پنهان  
 که بر چوین  
 خود برانند  
 شب و روز  
 که در آفتاب  
 بر بند زانند  
 و زلف افشان  
 باست و در  
 ای مسدود  
 چو نم شمشیر  
 و از این خنود

[illegible]

بشای بنی امییر  
از اندام از خاندانی باشد















[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots. A large, irregular tear is visible along the left edge, and a smaller, dark, irregular stain is located near the bottom center. The binding edge on the left is visible, showing the stacked pages of the book.



Handwritten text in Persian script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.







زین من گوی و کج دل بر سر و دقت چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین	دبیم از هر چه سازد زبان جوان و دقت نور طالع و حسن کشتن و ترش و کج و کج	در به اندر دل بهوش کس که در هر ایام خوش کس که در هر ایام خوش کس که در هر ایام خوش	می خوان کرد در سر کس که در هر ایام خوش کس که در هر ایام خوش کس که در هر ایام خوش
نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین

هر که کوی نامی ازین راه پس بر سر لایق ازین راه نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	ارکست از سرانجامی زانه و دقت من نور طالع و حسن کشتن و ترش و کج و کج	در به اندر دل بهوش کس که در هر ایام خوش کس که در هر ایام خوش کس که در هر ایام خوش	می خوان کرد در سر کس که در هر ایام خوش کس که در هر ایام خوش کس که در هر ایام خوش	دبیم از هر چه سازد زبان جوان و دقت نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	زین من گوی و کج دل بر سر و دقت چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین
نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین	نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین نور زلفان بچشمین چو شمع جان در ساقین

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.



بیا بیا که از جوهر و کرم و زهر  
مطهر و خوش که کرم و کرم و کرم

ان الله خير مني لو كنتي  
انما كنت تبارك يا خير مني  
ان الله خير مني لو كنتي

در سیر و رموز است الهام یافتن  
 حق تعالی را به ظاهر و باطن  
 فخر کردن به سیر قوم بهیچ که آید بهیچ  
 و هر که از شما کردید که از این

تاسیخ از اهل کشت  
 گشت از نمان مقلد  
 اندوید در زحمت  
 سیر فزاید هر چه در طلب  
 نجی طلبت آید  
 جان بریند بسبب  
 که خاک را درین بستم  
 قل خاک تو جانم  
 زرد و باز و عطر  
 تا که سودا بدیدل آید  
 کاسا خوش تر از دین  
 چون در خاکش میزن  
 تا عطرش برین  
 تن زدم و دلم را  
 که تو می دوستی  
 سیر از اندر زایل  
 علم کس ازین موق  
 دیس کس بر من  
 آنچنان که غم ازین  
 روز است بر کرد و  
 تاسیخ از اهل کشت  
 بسایر استاده  
 باکت و وطن برده  
 مغان کشتن  
 عاشق کشته زبان  
 ای صیغان سزاوار  
 فارغ از طوطی را  
 سر کفید و عطر  
 زرد و زلفان  
 کرم زبان ما  
 با زبان من  
 ازین کمال  
 نسبت خرم با کرم  
 بر خندان ازین  
 هر که نشیند  
 را که است  
 اندر اندک  
 و بر زاید  
 از نمان و ازین

بر کرد و از اهل کشت  
 شنبی برین  
 کوفت آن  
 که گشت و اهل  
 شنبی از دین  
 بل بر سایل  
 با طبعی  
 تا جود آن  
 سر که خوش  
 چون ندان  
 ناکت در  
 فارغ است  
 حق زرد  
 کرم و پستان  
 مر قین را  
 دان بین  
 گردین  
 که شود  
 چشم

بر کرد و از اهل کشت  
 شنبی برین  
 کوفت آن  
 که گشت و اهل  
 شنبی از دین  
 بل بر سایل  
 با طبعی  
 تا جود آن  
 سر که خوش  
 چون ندان  
 ناکت در  
 فارغ است  
 حق زرد  
 کرم و پستان  
 مر قین را  
 دان بین  
 گردین  
 که شود  
 چشم

نکاح کلین از دست زن گرفتند  
کوسنند که بر بند از دست  
سند از دست از دست  
زنجیران کی خبر شد آن صاحب

العقبات في التلوذ كثره العقم

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱











عاشق

کون

519

انقدرت مبعوثان آیت است ایشان بعد از انقضای عمر که بقیه  
و احد بعد از آن مغفرت و فضل و شرف طاعت

*(Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

[illegible]







معنی  
خواهند بود

که ترکیب اوست محبتش بنفیسش

منجده بشده من جان نیرب عالم ارواح

31

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تهران

تا خداوند عالم غایت غایت  
است بر کسان و بندگان

فسخ غلام و نسبی جتہ بخیر

نظم کردن بنوعی که سلام بکسیران و نسیم

ایہ الحبتہ باسدا سل وادھل

در مقام پیر و مرید  
در مقام پیر و مرید

نعم باشد ز کمر نازکی

92 12 22







[illegible]

بسم الله

۲۲۲

[illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱























۲۲۰

۶۵۸

Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or table of contents, with multiple lines of script.



این دفتر در تبت از نسخ مشنویات و ثبت و مروج نسخ صحیح مستقیم که کثیرین معتقدان  
 این کتاب و صاحب این کتاب عبد اللطیف ابن عبد الله العباسی علی غنایه نجات باشد  
 مشنوی بکلیز داده مقابل نموده در خدمت اسنادان باهر این فن از روی تحقیق لفظ و معنی  
 ساخته اول و سابعهای سسته آنرا که عالی از اخلاق و ستم نبود تصحیح داده و عنوانهای سر در  
 که اکثر انظار ثنائی استمال نیست درست ساخته و آیات قرآنی که حضرت مولوی بطریق  
 اقتباس اشاره در طی ایات اشاره بان فرموده اند از مصحف مجید بر آورده باقیه سوره  
 سیاره همه جابجواشی ایراد کرده و هر جا تصریح و تذکار آیه سینه شده و ترجمه و مفهوم  
 آیات معجزات قرآنی را بنظم در آورده اند و مجموع تفاسیر حقایق پذیر نموده موافق قصه  
 آیات را سپا کرده نوشته و همچنین احادیث حضرت رسالت پناه نبوی علیه السلام و کلمات  
 و اقوال و اقوال اولیا و اولیا که آیات قدسی همت مشنوی مطابق آن واقع شده و بی تحقیق  
 ترجمه و مفهوم آنست تحقیق کرده تجسم بر آورده و آیات عزلی را در تبت همان بیت ترجمه نو  
 و لغات عربیه عربیه و الفاظ عجیبه آنرا از روی کتب لغات عربیه و فرنگیهای متبره فارسی  
 و سماع لغات قدسیه تحقیق کرده بقدر حدس بر حاشیه هر بیت یا بر بنی از نواید و عواید و  
 اصطلاحات و تشریح بعضی ایات مشکله فارسی قلمی نموده و کل آن نسخ را بقوا بعد مجوز  
 تافیه که از روی تصحیف خوانی و لغت نادانی بی تافیه سینه شده اند بقافیه موافق ساخته  
 اختلاف ایات که در کتب قدیمه و نسخ جدید یافته در عزت اسنادان و اکامان طرز اصطلاح

بک

کتاب راجع و مروج را تمیز نموده آنچه ادلی و انطباق بوده و مسلم داشته بجز بر آورده  
 و بر شش دفتر فهرست واضح لایح نوشته در پای هر سر قصه و سر داستان در فهرست بعد از  
 اعداد اوراق و در تحت داستان در کتاب حد و ایات که کتابان سنی از قلم توانندگان  
 بهند سیه کرده و ایات زیادتی را که کتاب خبیات انتخاب بر و سنین و دو هزار  
 قلم انداخته بودند و بلا شک از واردات طبع فیاض حضرت مولوی بود از چندین نسخه پزیش  
 نموده داخل کتاب ساخته چنانچه این مشنوی در کتب تبت بسیار مشنویات عالم زیاده بر دیگر  
 بیت افزوده و در اصل صحت و کیفیت لفظی و معنوی بجای رسیده که از زبان حضرت مولوی  
 نور الله مرقده الی بوساندا نسخ مصنف باین صفات کمال صوری و معنوی عالم ظهور نیامد  
 و منشی تحقیق و تفتیش همین قدر تواند بود که بوقوع آمده چنانچه در شرح این تحقیقات و تدقیقات  
 و سابع سیمی بر آت المشنوی مشتمل بر دو سسته تاسیس این کتاب بر شش دفتر و چندین  
 نواید دیگر قلمی شده بود اسطه سهولت استفاده طالبان و سرعت حصول اشکال کتاب و بر سر هر  
 و تصحیح و مقابل شش جلد راجع اجد اجد نموده بشنوی سدس که در شش همه عالم لغزش  
 منتشر باد سیمی دانیده و این چند کلمه بر هر دفتر اجمالیت از تفصیل که بر دفتر اول تحریر یافته  
 تا بر طالبان ظاهر شود که این دفتر از آن نسخ صحیح لطیف است نه از نسخ رسمی عربی و بی تامل و بر  
 قلم بخرج و تعویل و تغییر و تبدیلیش زانند و بر تصحیح و تفتیش اتمام نموده غور کنند امید  
 است که صدق این افعال از طباع سلیمه و اذنان مستقیمه بعد از تعمق نظر و معان بصر بشناید  
 غلام حمت آن عارفان با کرم که یک صواب نه بنیده و صد خطا بخشند

و سابع لطیف انصرا م یا هست  
 تا راجع و سابع کل و تصحیف این مشنویت

همین الفاظ تاریخ  
 حضرت مولوی



٢٩٢

31



بسم الله الرحمن الرحيم وقلم باریه

الحمد صدق محمد وال صلوة و السلام على خير خلق بعد آل و ذرية الامم بعد الله الطاهر الرابع الى ابد الابدين  
و ابو المانع ترغيب العاقلين بطلان التكرار و الرافض صوب الغمام و انفس العارفين بطلان غيبه ارباب  
الارواح و نشر الاشباح بوحا سيرة الفاضل و مودة و طيب لكون و خيرة و نوره و نور و قدوة و غموس سرور  
الانوار و شرف و اهل المرات و التي تصل الى اهل الجوارح و اهل الجوارح و اهل الجوارح و اهل الجوارح  
و انفس الرغائب بعد وعد الله و يصل مسرعة اصحاب الكهنة و يراى انفسه و انفسه و انفسه و انفسه  
لمن بعد تنصير صدره و لم يقنع بعد و ارجو ان ينال من النور و اهل العلم و اهل النور و اهل النور  
تأويل الامين رايد ركود العالمين برقع العلم و انفسه و ارجو ان ينال من النور و اهل العلم و اهل النور  
تفرقت نور الانوار و انفسه و ارجو ان ينال من النور و اهل العلم و اهل النور  
و ما سمعنا انك تبايأنا اهل من رب بل بل انفسهم الى ان وقت و ارجو ان ينال من النور و اهل العلم و اهل النور  
فوق من يدركه و يسمي به و انفسه و ارجو ان ينال من النور و اهل العلم و اهل النور  
رحم الله المستنين و المستغنين و المستغنين و ارجو ان ينال من النور و اهل العلم و اهل النور  
و هو ارحم الراحمين غير الموصي غير الوارثين غير الخلف لآل ابي العباس و ارجو ان ينال من النور و اهل العلم و اهل النور  
الاكابر و امين و علي حسين و ارجو ان ينال من النور و اهل العلم و اهل النور  
اي شياء الرضا و ارجو ان ينال من النور و اهل العلم و اهل النور  
الكرامه و ارجو ان ينال من النور و اهل العلم و اهل النور  
الكرامه و ارجو ان ينال من النور و اهل العلم و اهل النور

مراجع جمع راجع است

چهارم

رایه گسسته و عطا بجزر گسسته و نیز آبر و لط

رود عطیه بجز رود کرین نیرنگان

[illegible]

آبشار روان کردن مط  
مستخرج طب کشفه کان - حاجت علی

کردن این شوی است  
 مستوی را چون نوبت دارد  
 کمان بود و در دست  
 در این شمشیر افکند  
 گفت و ای پسر این  
 با تو چون در کتب است  
 حج زیارت کردن نه بود  
 کین مقام دین یک گشت  
 شمس از افق توفیق  
 بس که اندر و رنج  
 تا کعبه نرسد کعبه  
 کعبه جلاست بر من  
 و بسا دشمن بر من  
 و زود عتاب من در  
 چون زارم خود در  
 آتش شیطانی خون  
 ای صبا دلخواه  
 این حکایت کند  
 این حکایت گزشت

شوی بر آن کشند و بایر  
 چون پیچی ای انداختن  
 مستوی از جوان کرد  
 را گوشت را زبانه  
 گزینات میوزین بود  
 خوش کنش یکی را در  
 زان شب کشف الکام  
 فرزند  
 شمس چون زارم خود  
 آفتاب او را مال  
 ز کعبه شمشیر آمد  
 پس در میان  
 کین پرش را کشت  
 روغن بر شمع بر  
 کشتن زارم خود  
 دشمن این دران  
 دید و نیست  
 نامک از کین  
 باقی حکایت این شمشیر کوفت

فدوات

[illegible][illegible]

والمجلس بمجلسه حضرت مولانا قاضی محمد رفیع الدین صاحب  
والمجمع این نوشته را با دارن ثبت بر دست مولانا مفتوحه الدین  
اشرفی تقدیم است بعلی المصطفی

مفتون ابن شهاب بن عبد الله بن مسعود  
در سنة ١٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني  
في يوم الخميس في سنة ١٠٠ هـ

اور ارض پنجاب منیر شاہ کا خط

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



منشی آیه کریمه قریبت که با خوشنویسی دارد  
خبر از او ان چیز بهتر است مرثیاء قرآن

4







شور

کے

کون

این کتاب از کتب معتبره است که در کتابخانه  
مجلس شورای ملی موجود است و در این کتاب  
در باب اول از کلیات و در باب دوم از  
تفصیل و در باب سوم از نتیجه



۲۰  
 الفصل است از سخن این بزرگوار  
 هم در سوره نوح و سوره شمس  
 مشرب از سحر و علامت این بزرگوار  
 در دیوار اصفهان از آثار سحر و سحر  
 این سحر نیز نوشته شده در دیوار

لیکن قسم تو زنی بی وفا  
 اندرین در صحنه پادشاه  
 هر که در توست از خون  
 تو بیازد این پادشاه  
 که ز بار بار دشمنی  
 در صحنه چوین تنه جان  
 آتش بکند دم آتش زنده  
 آنکه گوید مال که در دودم  
 که در پیشگاه پادشاه  
 که تو نبی زنی بی وفا  
 آن کی دانی در دوازده  
 بوی عطرش در دوازده  
 بی این بود از زبان  
 او نیست که از ترس  
 آن خور و عود که زده  
 و آن در زینت که زده  
 پس خبر در دوازده  
 که است از دود آن دوازده  
 که است از غنیمت که زده  
 و آنکه در که پادشاه  
 تا بود که پادشاه  
 هر که در توست از خون  
 تو بیازد این پادشاه  
 که ز بار بار دشمنی  
 در صحنه چوین تنه جان  
 آتش بکند دم آتش زنده  
 آنکه گوید مال که در دودم  
 که در پیشگاه پادشاه  
 که تو نبی زنی بی وفا  
 آن کی دانی در دوازده  
 بوی عطرش در دوازده  
 بی این بود از زبان  
 او نیست که از ترس  
 آن خور و عود که زده  
 و آن در زینت که زده  
 پس خبر در دوازده  
 که است از دود آن دوازده  
 که است از غنیمت که زده  
 و آنکه در که پادشاه  
 تا بود که پادشاه

[illegible]

این خود و ده ساله است که در این باب خبر است  
است در پیش خورشید که در این پیش و این  
و سابق در فرنگ دوم و در فرنگ اول و در فرنگ  
شمس پیش میهم نوره مریدان

۲۳۷

۳۷

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام

[illegible]

در سبزه و اعلا و دور و تیره و آن شش از آن شش  
چنان نیست که شش در میان قلب و باطن و در  
فضله باطن و آن شش است از شش باطن  
غرض می کنند و آن باطن است و در میان  
باشد که در میان باطن و باطن



فرع است اینهاست غریب است  
مهر برده در دایره است

این کاشک از آتش است

خودش میزد از اینها میزد  
با کشتن و بهر چرخ از آن میزد و طایف

از این کاشک از آتش است

این کاشک از آتش است

این کاشک از آتش است

این کاشک از آتش است

این کاشک از آتش است

کشت عاقل که در کرم  
من جبهه است بی عاقل  
آتش نام و شعله است  
انجیر است که در کرم  
این جان چو شعله است  
چون نام از آتش است  
جز دست خود بر آتش  
در کرم نام و شعله است  
کرم نام و شعله است  
در کرم نام و شعله است

نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است

نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است

نزد و استن عاقل و کرم

ای و عاقل که در کرم  
این کاشک از آتش است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است  
نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است

این کاشک از آتش است

این کاشک از آتش است

نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است

نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است

نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است

نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است

نزد و استن عاقل و کرم  
در کرم نام و شعله است































اینست از این فیض الهی که در این عالم  
در این عالم که در این عالم



[illegible]

و این کتاب را در سال ۱۲۸۵ هجری قمری  
در شهر اصفهان و در روز جمعه  
مهر ماه ۱۲۸۵ هجری قمری  
تألیف نمود

نویسنده  
محمد باقر خاوری

حجت اندر حجت آمدند  
 کعبه گشتند با حجت  
 سینه کوه آید حجت  
 کاشان تنه دل انداخته  
 چرخ بر روی پیش پای  
 چون سیم در پیش پای  
 نایبم آن در کعبه گشت  
 چون که گشت در پیش پای  
 که کعبه کرد و بر حال  
 چون از پایان گشت  
 با زبان گشت بدین  
 گفت ای غریب کعبه  
 این حجت آمد ای  
 چون حجت آن جوین  
 کاغذ و دست اندازد  
 کم شود چون با کعبه  
 دور شود بعد از ای  
 زمین غریب دل انداخته  
 از کعبه بر سر کعبه

کعبه گشتند با حجت  
 سینه کوه آید حجت  
 کاشان تنه دل انداخته  
 چرخ بر روی پیش پای  
 چون سیم در پیش پای  
 نایبم آن در کعبه گشت  
 چون که گشت در پیش پای  
 که کعبه کرد و بر حال  
 چون از پایان گشت  
 با زبان گشت بدین  
 گفت ای غریب کعبه  
 این حجت آمد ای  
 چون حجت آن جوین  
 کاغذ و دست اندازد  
 کم شود چون با کعبه  
 دور شود بعد از ای  
 زمین غریب دل انداخته  
 از کعبه بر سر کعبه

کعبه گشتند با حجت  
 سینه کوه آید حجت  
 کاشان تنه دل انداخته  
 چرخ بر روی پیش پای  
 چون سیم در پیش پای  
 نایبم آن در کعبه گشت  
 چون که گشت در پیش پای  
 که کعبه کرد و بر حال  
 چون از پایان گشت  
 با زبان گشت بدین  
 گفت ای غریب کعبه  
 این حجت آمد ای  
 چون حجت آن جوین  
 کاغذ و دست اندازد  
 کم شود چون با کعبه  
 دور شود بعد از ای  
 زمین غریب دل انداخته  
 از کعبه بر سر کعبه

کعبه گشتند با حجت  
 سینه کوه آید حجت  
 کاشان تنه دل انداخته  
 چرخ بر روی پیش پای  
 چون سیم در پیش پای  
 نایبم آن در کعبه گشت  
 چون که گشت در پیش پای  
 که کعبه کرد و بر حال  
 چون از پایان گشت  
 با زبان گشت بدین  
 گفت ای غریب کعبه  
 این حجت آمد ای  
 چون حجت آن جوین  
 کاغذ و دست اندازد  
 کم شود چون با کعبه  
 دور شود بعد از ای  
 زمین غریب دل انداخته  
 از کعبه بر سر کعبه

بہارِ حقیقی











خوشتر نیم کوزه











فقد وجدته في كتابه  
في سنة ١٢٠٠ هـ

عربی

اشاعت یافت است که در نزد اولاد و مردم در این شهر  
کما نظر آن آفریده است که با این اشیاء و کتب  
است که در میان این شهر و کتب و کتب  
وقت خالصه از هر طرف و در این شهر و کتب  
این شهر و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب  
آن شهر و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب  
هر روز و در این شهر و کتب و کتب و کتب  
جهت او و این شهر و کتب و کتب و کتب



























Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, written diagonally across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, written diagonally across the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

این کتاب ازین نویسنده است  
 باقیمانده این نسخه را بنویسم  
 در این کتاب ازین نویسنده است  
 در این کتاب ازین نویسنده است

[illegible]

<p>کعبه شریف از آن است آن کعبه دوستان است روشن است و تاریکی بوی خوش است و زردی همه بدن با دوستان کوزه کوایخ برود آب و جود در او است پس پس بنگار ای دل یکشوی بوی پادشاهی هردی محبوب دار از تو خود را بر من ای جهان مهر بخت و درود کرد بوی راوشید و چون پیش از تو هر که شود لطف کن ای دانا تا بیکش بر سبب از او پس از تو رفت آن بدله در درویش آن کسی که تو بیکش</p>	<p>ویداد شد ترا با فرود آمدن بوی زدن پیش از تو و دشمن او یکش و دشمن بوی از او است چون فرق بر بخت آب هم از او است کمر و دست بوی شکر از او است میرسد از تو کودمانی که بوی او است چشم منی که دشمن از تو آب و جود از تو از من ای بزم مجلسه شکر پشتی من این تنه ای</p>	<p>مال تو نه یک بوی فرود آمدن بوی زدن پیش از تو و دشمن او یکش و دشمن بوی از او است چون فرق بر بخت آب هم از او است کمر و دست بوی شکر از او است میرسد از تو کودمانی که بوی او است چشم منی که دشمن از تو آب و جود از تو از من ای بزم مجلسه شکر پشتی من این تنه ای</p>	<p>را که برود و در آن کوزه نعل و شکر با برین چشم در سواری زنی عنان او را با جوشی آن سر در جالی کعبه میار از آن میرود و دست هر دم از تو شسته و گران را تو خود بر در می بین بر در مسدود از آن کین زینت چو کعبه بوی زدن دانش از تو نقش دارد چو کعبه</p>
---	---	--	--

[illegible]



در حدیث را می شناسد که در کتب اربعین طایفه ای از فرقه و علییه اسماء را قائلند که این قوم را  
آنهاست که بر سر خواران و انکار کارهای دیگر کرده اند

حسن

فرخنده و فرزند و فرزند و فرزند  
در فرزند و فرزند و فرزند  
در فرزند و فرزند و فرزند



















مصر

این

مردم رشت آواز برخاسته کردند و بر منبر علی خط























در این نامه چنانست  
مما من ز من تو ایست  
که تو یغیا و خانه ز من است

[illegible]

کون

[illegible]

بر مصلحتی که گوییم باید درم سرده قرار داشت و باز در مقدار خود  
خارجی از آن نمی داشت تا بگفتند باز در آن قدری که از آن سرده  
مغنیست در سر را گرفته و در هر یک یک نصفه که از آن است

و بعد از این که در آن روز جمعه و در آن وقت که در آن روز  
در آن روز که در آن وقت که در آن روز که در آن وقت که در آن روز

در آن وقت که حضرت علی علیه السلام را از بیابان کربلا  
فرستادند تا در راه کوفه بماند و از پیروی خویشاوندان







نوشته  
 این کتاب در کتابخانه  
 واقع شده است  
 در دفتر دوم  
 بریدستان

از برای هیچ شایسته ای	سکین جان و سحر	زود در مان کنی ندانم	کود در از روی دل کشم
گفت طغی را برادر چو	تا به پیش من در آیدم	تا سوی من آید ز نادان	حسن خیریت شایسته
نزد جان کرد و بود چو	جسوع در حق تو کرد و	سوی نام ز من تو کرد و	با دلبهر من احمد جان
فرزان ای سحر طغی	وارید از تو قافله ای	از این شسته ز من تو کرد و	تا به پیش من احمد جان
پیش من بود و در آیدم	ای سحر لنگم کرد و	ز آنکه به پیش من احمد جان	تا به پیش من احمد جان
سوی ای سحر لنگم کرد و	با لایحه که من تو کرد و	با لایحه که من تو کرد و	تا به پیش من احمد جان
کافران هم پیش من تو	با دلبهر من احمد جان	با دلبهر من احمد جان	تا به پیش من احمد جان
ز آنکه هر چه پیش من تو	می تو پیش من تو کرد و	می تو پیش من تو کرد و	تا به پیش من احمد جان
چون کالی دست تو را تو	از کالی که من تو کرد و	از کالی که من تو کرد و	تا به پیش من احمد جان
ز آن که کالی تو پیش من تو	کوز ای عشق را کالی	کوز ای عشق را کالی	تا به پیش من احمد جان
مرزانش تو پیش من تو	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
فامیت بناد و پیش من تو	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
است بیگانه است	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
میزگردن ز من تو کرد و	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
انجمن می را تو کرد و	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
می شناسان پیش من تو	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
هر دو سحر به پیش من تو	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
زبیا چو من تو کرد و	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان

چون به پیش من تو کرد و	در میان من تو کرد و	آفتاب در تو کرد و	کود در از روی دل کشم
سوی ای سحر لنگم کرد و	با لایحه که من تو کرد و	با لایحه که من تو کرد و	تا به پیش من احمد جان
ز آنکه هر چه پیش من تو	می تو پیش من تو کرد و	می تو پیش من تو کرد و	تا به پیش من احمد جان
چون کالی دست تو را تو	از کالی که من تو کرد و	از کالی که من تو کرد و	تا به پیش من احمد جان
ز آن که کالی تو پیش من تو	کوز ای عشق را کالی	کوز ای عشق را کالی	تا به پیش من احمد جان
مرزانش تو پیش من تو	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
فامیت بناد و پیش من تو	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
است بیگانه است	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
میزگردن ز من تو کرد و	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
انجمن می را تو کرد و	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
می شناسان پیش من تو	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
هر دو سحر به پیش من تو	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان
زبیا چو من تو کرد و	کوچه در از آن سوی	کوچه در از آن سوی	تا به پیش من احمد جان

نوشته این کتاب در دفتر دوم

مرکز کلامی که در این کتاب  
 از برای هیچ شایسته ای  
 واقع شده است

نوشته این کتاب در دفتر دوم











این که در روز دهم در مسجد اعظم است و قاضی  
نیافته اند که از زمین پاکیزه است  
چون حق اولاد که شنبه برود و شنبه است  
مسجد اعظم

تفسير این آیه که و ما جعلنا السموات  
والارض و ما بينهما آیه ۵

دو سینه آرد که غرضش از آنکه ای بر سینه  
و نه فایده دوست میدارم از آنجا

*[Handwritten Persian text:]*















بر این فرمودن شاه تا بانه این ستاد و چاه منهم از بهر نفس شاه خود را بستاند شماره دایره خون را	مصلحت که اولد است چون شود آن لشکر بخت توام بود خود فی اسیر من بود یکت آن بین گویم	بر این منی منی حق بخت من دو دختری و اسیر من امیر ارفک کرد بر اسیر منی و اسیر	می مایه ز غلظت هر چند منیر فی نسل با شاه مکس چون کا و نام فرستاده میامد
آن کس را بمل اعلم سده نو دانش این سن را ست و چون از بهر لور شاه و کشت کشت صالح را علی کان از دست شاه که از دست کشت صالح را علی کان از دست شاه که از دست	افسرد کردن با شاه و از نسل او بدهد و در پیش صالح و در وقت پیش شرط کفر و بدعت کوخی القاب او آن زعفر و قند سبک دودا کویم باقی فغانه از وی چرا آن بن زعفر حسن مال و جادو در بود و شرف عاشق شده بود تا و حسن آن کرد کشت شده و مکتوب	نام ایران اهل جان ایت منی بروز پیش این بود کشت نوش و کشت در خاست بیکر جس که آن بیا کشت که شرف از شاه صالح کوهی که می دست و شرف چون که این جادوی که کشت که شرف کشت که شرف	نام ایران اهل جان ایت منی بروز پیش این بود کشت نوش و کشت در خاست بیکر جس که آن بیا کشت که شرف از شاه صالح کوهی که می دست و شرف چون که این جادوی که کشت که شرف کشت که شرف

آنگاه رفت بجهت منیر  
کفاه اندک است  
تکرار نیست

۲۸۱

تاریک بود و شرف و کوران از دست شاه که از دست شاه که از دست شاه که از دست	بر سبب پیش منیر اوست که از دست روزی بیکر و نام چاه از دست شاه که از دست	سبب که از دست این جهان است زاده هر چه که سده و یکا و نام شاه که از دست	تاریک بود و شرف و کوران از دست شاه که از دست شاه که از دست شاه که از دست
نام ایران اهل جان ایت منی بروز پیش این بود کشت نوش و کشت در خاست بیکر جس که آن بیا کشت که شرف از شاه صالح کوهی که می دست و شرف چون که این جادوی که کشت که شرف کشت که شرف	نام ایران اهل جان ایت منی بروز پیش این بود کشت نوش و کشت در خاست بیکر جس که آن بیا کشت که شرف از شاه صالح کوهی که می دست و شرف چون که این جادوی که کشت که شرف کشت که شرف	نام ایران اهل جان ایت منی بروز پیش این بود کشت نوش و کشت در خاست بیکر جس که آن بیا کشت که شرف از شاه صالح کوهی که می دست و شرف چون که این جادوی که کشت که شرف کشت که شرف	نام ایران اهل جان ایت منی بروز پیش این بود کشت نوش و کشت در خاست بیکر جس که آن بیا کشت که شرف از شاه صالح کوهی که می دست و شرف چون که این جادوی که کشت که شرف کشت که شرف

آنگاه رفت بجهت منیر  
کفاه اندک است  
تکرار نیست











[illegible][illegible]

پس در همان شهر بود که  
پس در همان شهر بود که

در هر چو که سست و سست  
 مسخر روی زلفش  
 میران ز مود و دودش  
 در شوی بی سیر روی زلفش  
 بس کجوشی و باز کجوشی  
 خود بود کوی که سست  
 بی غرض میران زلفش  
 شش شست از هر سو  
 زلفش ایچا پاک و خوش  
 ایچین زود و است  
 کشتن ز بیم در دریا  
 بنیادیت این شمشیر  
 در علو و علوت کمر  
 کوشش نشان کی بیاید  
 یک یک کوه خوش بی  
 یه سوادیه خست کمر  
 کوهنوی هر دی اینست  
 نالیزش کردی برین  
 چشم ز روشن زلفش  
 هم زنده دودش  
 کشته دوران کشته شمشیر  
 همچون مود و سست  
 از کجوششیم ز مال  
 کاشکی کاشنا ناست  
 پاکسوی در بیابان  
 چو گمان سوی کوی  
 زلفش در آن است  
 کوهنوی بنای دود  
 کی که از مود و سست  
 آنرا برین آوار نوای  
 هر که آفرین سوی دود  
 کل دیب ز نالیزش  
 سهره برین نالیزش  
 چشمش هر زن زلفش

ماہر و ماهر را مل رواجی  
فاز از چشم دل بر  
کفت روز استری با

[illegible]

FAF

این مرد که در اینجا زنده است

م  
 انما نزلت بحديث شاذ كقصة من مزار ذكر فيها ما هو موقوف  
 كذا في بعض النسخ  
 واما في بعض النسخ فانه قد ورد في بعض النسخ  
 واما في بعض النسخ فانه قد ورد في بعض النسخ  
 واما في بعض النسخ فانه قد ورد في بعض النسخ

این کتاب در روز دوشنبه ۱۲۰۰  
 در شهر تبریز در کتابخانه  
 آستان قدس کتب خطی  
 ثبت گردید  
 در روز ۱۲۰۰  
 در شهر تبریز

این قصه بعنوان دیگر در دفتر سیوم در ورق  
پست و نهم که گشته خط











تاریخ اول است که از امور و اسرار  
دولت و مملکت و غیره است

رسومی

کنگه جی و شبهار آید  
 کاف کا فی اندر حبشه  
 کاغذی بی آن و دهری  
 بی کایه است فیکین  
 کوسه ای دل و سحر  
 چوبه ای که نم بخت  
 شادیت کم تر خرم خیل  
 کوسه حبت برین زده  
 سر کمان دردم کایه  
 سوز چشم خوکی بگرد  
 بچی کوشش و جوش  
 بیت و پاکشش خیزد  
 کور باکتان خوشی  
 غافل گشتی که شکر  
 از سر اردوین بایان  
 قریب آنجایی برین زار  
 جرن فردی که فردا  
 آن شایسته خورک بول  
 بس بر کشتی که  
 چون باهر بر دست کایه

این بکر که بود کرم و  
 کاغذ به جز از جوهر  
 کاغذی بی آن ترسیمی  
 کاغذی بی آن ترسیمی  
 دست نویی و دهری  
 خون آلودم در سبیل  
 ماجرین تعبد ایمان  
 چون شسته کمره ای  
 سن چو شمشیر کیمی  
 چنان کمان جانشین  
 چشمش پیش تو ای  
 باو ام این جودست  
 عارف گشتی که  
 کیست آن چشمه ایمان  
 آن درخت صیت لرد  
 جرن فردی که فردا

این بکر که بود کرم و  
 کاغذ به جز از جوهر  
 کاغذی بی آن ترسیمی  
 کاغذی بی آن ترسیمی  
 دست نویی و دهری  
 خون آلودم در سبیل  
 ماجرین تعبد ایمان  
 چون شسته کمره ای  
 سن چو شمشیر کیمی  
 چنان کمان جانشین  
 چشمش پیش تو ای  
 باو ام این جودست  
 عارف گشتی که  
 کیست آن چشمه ایمان  
 آن درخت صیت لرد  
 جرن فردی که فردا

三

عاشقانه

گفت شمر اگر می توانی  
 تو ز دیار او ز من غمنا  
 گفت شمر نه می توانی  
 گفت ای من این دیار را  
 گفت شمر گشت آنجا  
 او که کرد و بدین سخن  
 بین خود آتشی بپوشید  
 هر چه می خواست پیش نهادن  
 فعل کن نمود و بگویند  
 چون خود او این کار کرد  
 چون خود آتشی را که گویا  
 گفت جفا به خود فروخت  
 شب از آن دروید برانند  
 آتش از زبانش بگرفت  
 آن آتشی که پیش نهاد  
 که پیش نهاد از وی هم  
 این زبانش می گشت  
 پیش از آنکه در آنجا  
 گشت تا که بر سر فروخت

و در این حالت غمناک  
 که گشت گفت گفت گفت  
 که با بی تو آمد و گوی  
 گفت زن این است که در  
 این بر تو می آید و تو  
 هر که بدست پیش نهادن  
 که شمر می خواست و بدو  
 که تا می گشت و پیش نهاد  
 بدینش که در آن وقت  
 آنجا که می رفت آن است  
 کان بد گشت و از آن  
 شمع او را که در زبانش  
 که در دهانش می نهاد  
 و در این حالت غمناک  
 که گشت گفت گفت گفت  
 که با بی تو آمد و گوی  
 گفت زن این است که در  
 این بر تو می آید و تو  
 هر که بدست پیش نهادن  
 که شمر می خواست و بدو  
 که تا می گشت و پیش نهاد  
 بدینش که در آن وقت  
 آنجا که می رفت آن است  
 کان بد گشت و از آن  
 شمع او را که در زبانش  
 که در دهانش می نهاد

و در این حالت غمناک  
 که گشت گفت گفت گفت  
 که با بی تو آمد و گوی  
 گفت زن این است که در  
 این بر تو می آید و تو  
 هر که بدست پیش نهادن  
 که شمر می خواست و بدو  
 که تا می گشت و پیش نهاد  
 بدینش که در آن وقت  
 آنجا که می رفت آن است  
 کان بد گشت و از آن  
 شمع او را که در زبانش  
 که در دهانش می نهاد

بما هوون  
بمعنى مفعول الله

کمان

الحق و اوردن  
ظن و بی شک و  
خبر و سبب

145

تواریخ

[illegible]



۲۵۰

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, with some red ink markings.

مستوفی این کتاب در کتابخانه خانانیه  
واقع شده اند و از این کتاب در کتابخانه  
خانانیه و از این کتاب در کتابخانه  
خانانیه و از این کتاب در کتابخانه  
خانانیه و از این کتاب در کتابخانه

<p> سب از خورشید شادمانی  چون ستم گران فرود آمد  هر روز از نو برینجیک  تا پیشه از گریه برداشته  کرده و در غمهای خود  کشته که گویا می توانی  این تمام غمها را  این بر سر یکی نهاده  این سخن پادشاه را  تا تمام آن کوه  این زن آنکسای خوش  بس زین را که  دشمنان را که  کاش که می توانی  نیست تا در میان  از خود غافل نه بود  که بر سر غافل  بس تا در میان  دشمنان را که </p>	<p> کاش بر سر شادمانی  من بر سر شادمانی  دشمنان را که  ازین سب را که  شادمانی  می در انداخته  چون زن آنکسای  سپاس از خورشید شادمانی  که در میان  این زن آنکسای  ازین سب را که  تا پیشه از گریه برداشته  کرده و در غمهای خود  کشته که گویا می توانی  این تمام غمها را  این بر سر یکی نهاده  این سخن پادشاه را  تا تمام آن کوه  این زن آنکسای خوش  بس زین را که  دشمنان را که  کاش که می توانی  نیست تا در میان  از خود غافل نه بود  که بر سر غافل  بس تا در میان  دشمنان را که </p>	<p> کاش بر سر شادمانی  من بر سر شادمانی  دشمنان را که  ازین سب را که  شادمانی  می در انداخته  چون زن آنکسای  سپاس از خورشید شادمانی  که در میان  این زن آنکسای  ازین سب را که  تا پیشه از گریه برداشته  کرده و در غمهای خود  کشته که گویا می توانی  این تمام غمها را  این بر سر یکی نهاده  این سخن پادشاه را  تا تمام آن کوه  این زن آنکسای خوش  بس زین را که  دشمنان را که  کاش که می توانی  نیست تا در میان  از خود غافل نه بود  که بر سر غافل  بس تا در میان  دشمنان را که </p>	<p> کاش بر سر شادمانی  من بر سر شادمانی  دشمنان را که  ازین سب را که  شادمانی  می در انداخته  چون زن آنکسای  سپاس از خورشید شادمانی  که در میان  این زن آنکسای  ازین سب را که  تا پیشه از گریه برداشته  کرده و در غمهای خود  کشته که گویا می توانی  این تمام غمها را  این بر سر یکی نهاده  این سخن پادشاه را  تا تمام آن کوه  این زن آنکسای خوش  بس زین را که  دشمنان را که  کاش که می توانی  نیست تا در میان  از خود غافل نه بود  که بر سر غافل  بس تا در میان  دشمنان را که </p>
--	--	--	--

از

[illegible]

شده است و این کتاب را از علی محمد  
که در محل دیگر تحریر فرموده است

وقت فراغ کنی و غایت  
نور چشم و درو که در دست  
بی جفت دان عالم انعام  
بی شوق غنای بی بد  
فیض و وصل بی نیاز  
این سخن فرمود چون بد  
زانکه در دانش مکرر  
هر یکی در پرده نور کس  
و انکه در دم و در کس  
زانکه در پیش سخن  
چون نشنیدند پس  
فیض و وصل کس  
چون نشنیدند پس  
رفت و در کس  
که در عالم کس نشنید  
گفت و گوئی که در کس  
گفت و گوئی که در کس  
من بر شوی و در کس  
پس بی سخن نشنید

از چه روی که اندر دست  
بی جفت دان عالم انعام  
بی شوق غنای بی بد  
زانکه در دانش مکرر  
هر یکی در پرده نور کس  
و انکه در دم و در کس  
زانکه در پیش سخن  
چون نشنیدند پس  
فیض و وصل کس  
چون نشنیدند پس  
رفت و در کس  
که در عالم کس نشنید  
گفت و گوئی که در کس  
گفت و گوئی که در کس  
من بر شوی و در کس  
پس بی سخن نشنید

وقت پدری که نشنید  
از چه روی که اندر دست  
بی جفت دان عالم انعام  
بی شوق غنای بی بد  
زانکه در دانش مکرر  
هر یکی در پرده نور کس  
و انکه در دم و در کس  
زانکه در پیش سخن  
چون نشنیدند پس  
فیض و وصل کس  
چون نشنیدند پس  
رفت و در کس  
که در عالم کس نشنید  
گفت و گوئی که در کس  
گفت و گوئی که در کس  
من بر شوی و در کس  
پس بی سخن نشنید

وقت پدری که نشنید  
از چه روی که اندر دست  
بی جفت دان عالم انعام  
بی شوق غنای بی بد  
زانکه در دانش مکرر  
هر یکی در پرده نور کس  
و انکه در دم و در کس  
زانکه در پیش سخن  
چون نشنیدند پس  
فیض و وصل کس  
چون نشنیدند پس  
رفت و در کس  
که در عالم کس نشنید  
گفت و گوئی که در کس  
گفت و گوئی که در کس  
من بر شوی و در کس  
پس بی سخن نشنید







موسس دانش زمین

در سجده قال انا لله اعلم الله سره قد دانسته اند که در این سجده  
عقلیه کواکبی پس سخن گویند یا تسبیح گفتنی نرم عینی با زبانند  
اولش بیا و بندگی کرد و نظام نام بدوید

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]



کین اگر از غنای کزده	کی سبک استخوان در آب	چسب لوله و کجاست	یار بکس استخوان در آب
او که سنج او با نجات	کو کرد قبی و از این	تا قیامت که بگویم	سند است که بگویم
آن که کز او برفت	فی کجاست نشسته و زلفت	آب کس بود و در دلت	از برای جامه برفت
آینه بود ساق شایسته	انجمن آینه هرگز	آینه راست گوی فی قیامت	خشم کن و در اسلام
ساکین است و استاده			
عش چو چسب چو لوله			
فهم کن و در اسلام			
هم هم هم هم			















تفاوت در وقت

در وقت

۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷
۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱
۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵
۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹
۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳
۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷
۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱
۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵
۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹
۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳
۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷
۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱
۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵
۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹
۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳
۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷
۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱
۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵
۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹
۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳
۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷
۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱
۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵
۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹
۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳
۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷
۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱
۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵
۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹
۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳
۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷
۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱
۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵
۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹
۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳
۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷
۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱
۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵
۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹
۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳
۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷
۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱
۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵
۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹
۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳
۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷
۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱
۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵
۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹
۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳
۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷
۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱
۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵
۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹
۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳
۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷
۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱
۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵
۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹
۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳
۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷
۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱
۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵
۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹
۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳
۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷
۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱
۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵
۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹
۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳
۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷
۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱
۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵
۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹
۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳
۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷
۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱
۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵
۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹
۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳
۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷
۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱
۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵
۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹
۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳
۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷
۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱
۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵
۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹
۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳
۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷
۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱
۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵
۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹
۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳
۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷
۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱
۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵
۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹
۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳
۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷
۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱
۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵
۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹
۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳
۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷
۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱
۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵
۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹
۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳
۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷
۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱
۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵
۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹
۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳
۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷
۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱
۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵
۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹
۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳
۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷
۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱
۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵
۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹
۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳
۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷
۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱
۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵
۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹
۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳
۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷
۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱
۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵
۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹
۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳
۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷
۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱
۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵
۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹
۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳
۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷
۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱
۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵
۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹
۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳
۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷
۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰	۱۰۰۱

در وقت

در وقت







ز کز کز این تن شد مقام جانور  
 با نشان زنده کن از این دگر  
 چون امیر عبد الله شد  
 بطوق و کلاه از این دگر  
 پیشش افتاد و بپای  
 کز آن بود مصلحت  
 اندر اینان پیشش  
 وقت تکلف و سختی  
 یک تن نهاد و یک  
 داشت از خانه اش  
 از خدمت شاد و بکن  
 کمن فانی بر تو جان  
 از چرخ شاد و بکن  
 از خدمت کافر خود و در پیش  
 کافران جهان پیش  
 کافر می شد و با چنان  
 بر بود با هم پیش  
 برادر بخاک می رسید

با نشان پیش طایر مرغ  
 که نداشت بعد از این دگر  
 اندرین دوران  
 این مثال با طایر  
 طایر تا میاید با هم دراز  
 نشود از شکم  
 و اندکی در وقت خود  
 در مثل زهر هر دو  
 سبک نداشت بکن  
 که نداشت زهر هر دو  
 از دلت خط خود را  
 و آن شش است  
 سبک نداشت از خود  
 در سبب و این شد که آن کار باکی شد  
 سید و ملا و مکرر باکی شد  
 ای تو همان و این  
 و سبک نداشت  
 زن شد و از  
 کفش شد و از

سسر بن عین بر  
 که نه اندر و آن  
 سسر که نماند  
 با چو کلاه و کس  
 و در و در  
 زود زود بان  
 نیش و در  
 که با و ای  
 می شاد و  
 که با و ای  
 چشم سیر و  
 با کمر  
 ز روت می  
 و این و  
 وقت این  
 چنان  
 که با  
 و ز  
 و چنان

[illegible]

قال في حاشية عليه السلام في كتابه في حاشية عليه السلام  
 في حاشية عليه السلام في حاشية عليه السلام

فردی که از این کتاب مراد  
در سفر است از هر که مراد است

میرزا محمد حسن خان

جستار  
بنی بر کمالی کمال حق  
خیر  
چرا از این است











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







اشارت می کند که در سوره قال فایز یکم در سوره وادو او شده  
 هیکل از مطهر و مطهر شو پیش غنود و شکسته اند از  
 کربان آن که در دست کس که حکم نه و غیر اینست  
 میکند مصحف اگر کربان از غایت و حد در اینست که  
 مصطفی

مشتق من  
الاسم

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

五

فصل دوم از اصول و قواعد

مجلسیٰ کردستان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

مفتون

نزدیک من در آن وضع بود و در شب بیدار گشته که صدای عمام را شنیده است  
فرمان داد و آمدند

و ام بجاری ملام اولو افسانه از باطن زنده شود سلطنت من بهای برسد بر روی نبوهی که کمال پروانه پیش گرداند مخمل مردم بی رنگ و اثر چون بیک خضر خراب بارگرم خضر زنهال سوی دست مبارک سوی دست سحر جوی	تو مرا می شناسی و دوست که من گفتم خورشید زنده تا به پیوستن تو بس طاعت که کمال چون بر آید محض در میان که لطف حق را مهر کس داند و مزار که زنده حق تعالی را و لطیف با کینه و حبس که سودا بیان جدا نشود که نوی این که روی از زبان که بگوید سهرش زنده شود لاجرم که در آن لاجرم زین در آن می اقباله و ساقی اوست که گور چشم دل	نکته او که کند در این سید و دل خوشتر دعوی من که زنده نخستین که و از در قند در میان که لطف حق را مهر کس داند و مزار که زنده حق تعالی را و لطیف با کینه و حبس که سودا بیان جدا نشود که نوی این که روی از زبان که بگوید سهرش زنده شود لاجرم که در آن لاجرم زین در آن می اقباله و ساقی اوست که گور چشم دل	نکته او که کند در این سید و دل خوشتر دعوی من که زنده نخستین که و از در قند در میان که لطف حق را مهر کس داند و مزار که زنده حق تعالی را و لطیف با کینه و حبس که سودا بیان جدا نشود که نوی این که روی از زبان که بگوید سهرش زنده شود لاجرم که در آن لاجرم زین در آن می اقباله و ساقی اوست که گور چشم دل
--	---	---	---







مختار

مطلب که در سر داشت در بسیار و در محضت  
آنحضرت علیان را از فخر آن کتب تغییر داد و کتب

<p>             اچون که نوزده است              قیامت آید و آگاه کرد              من چشم باز بازون              قریب بگردانم که              بارسول رسولی              بشتر چشم کند چون              سر برده از من آن              آب بکشد و آب              بن چشم برآید              کوخیزم و دست              حرص بدارم و دست              زنت آدم را شکم بود              حرص من دفع شود              اسپر کن عفت              صدوزنه که کید آید              آن چشمی که ملک است           </p>	<p>             در میان راه یک جلیط              کان چشم بسته بر من              ان کا و چشم میگردان  <b>تفسیر آن که از من کرد و از تو گفت آب است</b>              از نطفان که شست              که بر او آب چشم              گرفت و از چشم              چشم بکشد و از چشم              چشم بکشد و از چشم              از من تو بود و از من              در چشم چشم              بوان چشم که بگوید              یک مغرب است              فی سوره که در آن              دور است و بگوید              قطع خوشی که بگوید              چون بایست و بگوید              هر چه از من بگوید              دای آن که بگوید           </p>	<p>             در چشم و در من که              کریمی تو خودم              یک و عصی که  <b>تفسیر آن که از من کرد و از تو گفت آب است</b>              از نطفان که شست              که بر او آب چشم              گرفت و از چشم              چشم بکشد و از چشم              چشم بکشد و از چشم              از من تو بود و از من              در چشم چشم              بوان چشم که بگوید              یک مغرب است              فی سوره که در آن              دور است و بگوید              قطع خوشی که بگوید              چون بایست و بگوید              هر چه از من بگوید              دای آن که بگوید           </p>
--	--	---

三

[illegible]

३.५

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

انما رت این آیت است که در سپاه بنامش رفت و انشا در روز  
 جمعه ایل بیابان و در ایل ایل و در آرش با در روز شنبه  
 از شب در روز شنبه و در روز یکشنبه و در روز یکشنبه  
 در روز آرش بنامش رفت و در روز شنبه و در روز یکشنبه  
 شب از بود و در شنبه و در روز ۵ و در روز یکشنبه



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

[illegible]

*(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

جای بی رحمت بنابر ضرورت  
شعر مخفف خوانده شود و اگر مخفف  
نزد کی گفته شود دم بی نیست

3.6

۱۰۰۰

هر کسی که میزد که آنرا که در پیش از آنکه در  
 بهشت نشین شود و پس از آنکه در پیش از آنکه در  
 مستطاب و تربت و آنکه در پیش از آنکه در  
 و طاعت و توبه و آنکه در پیش از آنکه در  
 تا که در پیش از آنکه در پیش از آنکه در  
 این مقدمه است و پس از آنکه در

بایست که در این کتاب  
نقبت و اقیع فانی و  
الکلمات و بیجا بیست  
درین و در اندر و درین است  
در آن و درین است

[illegible]



شبهه اکنون از خط و سبک است  
نماید که هر کس می خواهد خط

کتابت فرموده اینجا بشوم مبارک است

حفاظ  
بالفتح والتخفيف  
عاز وعيت مؤيد

وضع  
لاب

[illegible]

اسیع و کیمت از کتب غیرین و تصنیفین در وی  
 فائده حاصل نمیشد که در کتب اربعه  
 که مقرر است از سبب و موقوفه حق تعالی  
 نثار شود و در وصول به فیض الهی و ادغام در محفل  
 و جلیله انبیا و اقدس ائمه و امیر المومنین  
 علیه السلام غنیمت از انحال هر کس که در تحصیل  
 آن فائده نمیکند و در صورت استکمال کمالی  
 در امر کتب و روشنی کمالی نیست و بخیر این بار  
 که در کتابت امیر کسب کرده و از این موقوفه  
 براه رسیده است که در حفظ و تصنیف کتب  
 بعرضش نمیکند و در این باره شایسته است که  
 اینها در کتب اربعه و کتب دیگر که در این موقوفه  
 ضرر نکند که در این باره شایسته است که در این موقوفه  
 حاصل شود و این کتاب در موقوفه اربعه و کتب دیگر

[illegible]



[illegible]

اشادت است نعمون ابن ابي كره رسيد  
نمونه و نه و نود و نهم  
نفسه را در دفتر اول برداشت آن روز  
بیش بود یک سال هم فرموده که از خط  
معدنی در











و شمس آن دل از دور  
و رسته زنی غافل  
را که این ز چرخ سر او  
را که آن چرخ دل او  
آن در حق و خوش بود  
رو به کار و تادیب  
از مولا و افشاید  
صد بار در حق نوی  
منظر به چرخ می  
یکش ز کشتی می  
وان زنی کشتی که  
سب چنین کرده که  
گفت ایا خود که  
که قضا از چرخ است  
سبیل و سپهر فر  
گفت نام خود کوا  
فرز فرزند بود  
را که خوش تر  
چو شیری دران کش

سپهر و سپهر و سپهر  
سپهر و سپهر و سپهر  
سپهر و سپهر و سپهر

عوام

و شمس آن دل از دور	و رسته زنی غافل	را که این ز چرخ سر او	را که آن چرخ دل او	آن در حق و خوش بود	رو به کار و تادیب	از مولا و افشاید	صد بار در حق نوی	منظر به چرخ می	یکش ز کشتی می	وان زنی کشتی که	سب چنین کرده که	گفت ایا خود که	که قضا از چرخ است	سبیل و سپهر فر	گفت نام خود کوا	فرز فرزند بود	را که خوش تر	چو شیری دران کش
و شمس آن دل از دور	و رسته زنی غافل	را که این ز چرخ سر او	را که آن چرخ دل او	آن در حق و خوش بود	رو به کار و تادیب	از مولا و افشاید	صد بار در حق نوی	منظر به چرخ می	یکش ز کشتی می	وان زنی کشتی که	سب چنین کرده که	گفت ایا خود که	که قضا از چرخ است	سبیل و سپهر فر	گفت نام خود کوا	فرز فرزند بود	را که خوش تر	چو شیری دران کش

و شمس آن دل از دور  
و رسته زنی غافل  
را که این ز چرخ سر او  
را که آن چرخ دل او  
آن در حق و خوش بود  
رو به کار و تادیب  
از مولا و افشاید  
صد بار در حق نوی  
منظر به چرخ می  
یکش ز کشتی می  
وان زنی کشتی که  
سب چنین کرده که  
گفت ایا خود که  
که قضا از چرخ است  
سبیل و سپهر فر  
گفت نام خود کوا  
فرز فرزند بود  
را که خوش تر  
چو شیری دران کش

این آینه را در صورت و سپهر و سپهر  
و گفت که سپهر و سپهر  
که در فرزند و سپهر و سپهر

نور و سپهر

و شمس آن دل از دور	و رسته زنی غافل	را که این ز چرخ سر او	را که آن چرخ دل او	آن در حق و خوش بود	رو به کار و تادیب	از مولا و افشاید	صد بار در حق نوی	منظر به چرخ می	یکش ز کشتی می	وان زنی کشتی که	سب چنین کرده که	گفت ایا خود که	که قضا از چرخ است	سبیل و سپهر فر	گفت نام خود کوا	فرز فرزند بود	را که خوش تر	چو شیری دران کش
و شمس آن دل از دور	و رسته زنی غافل	را که این ز چرخ سر او	را که آن چرخ دل او	آن در حق و خوش بود	رو به کار و تادیب	از مولا و افشاید	صد بار در حق نوی	منظر به چرخ می	یکش ز کشتی می	وان زنی کشتی که	سب چنین کرده که	گفت ایا خود که	که قضا از چرخ است	سبیل و سپهر فر	گفت نام خود کوا	فرز فرزند بود	را که خوش تر	چو شیری دران کش

و شمس آن دل از دور  
و رسته زنی غافل  
را که این ز چرخ سر او  
را که آن چرخ دل او  
آن در حق و خوش بود  
رو به کار و تادیب  
از مولا و افشاید  
صد بار در حق نوی  
منظر به چرخ می  
یکش ز کشتی می  
وان زنی کشتی که  
سب چنین کرده که  
گفت ایا خود که  
که قضا از چرخ است  
سبیل و سپهر فر  
گفت نام خود کوا  
فرز فرزند بود  
را که خوش تر  
چو شیری دران کش



بالفتح والتشديد زمین بنه در مراغ است  
توده و قبال مله در تاج است که توده  
که سرش بر فراخ باشد  
کند انو

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

*Handwritten note:* این کتاب از تصنیف شیخ ابوالحسن است که در زمان  
دارم که در آنجا متکلم اند و نقل او معانی بسیار دارد  
و این کتاب را گویند که نزد ایشان نیز از حسن کارنامه  
است.



بارگاه و در است از عرش مهتاب  
 اگر کرم صالح کلاز دهد قاصد  
 عرش کن در بارگاهش بران نشین  
 و قد کین کن لا انا و لا اهل  
 اگر پیشانی منور است بر روی  
 عرش عزمه قصیر از کف کند  
 عرش عزمه قصیر از کف کند

من

میں نے اپنے دوستوں سے کہا کہ تم میری جگہ پر جاؤ اور میری جگہ پر جاؤ۔

[illegible]



خلع بود و دست دراز داشت باز که ملک را بر سر داشت سر برادر کوئی که داشت ز هر چه داشت تقدیم در هر حال طلب بستان اصل این خشت از یاد هر چه پادشاه بستان کین کوکبش بر کعبه کریمت بود و در چون توکل کرد و بستان بکشت تیغ بر سینه تو را می آید و او را بیشتر درویشان چشم چون بکشد کوئی مشتری نمی بخت که بر آید بیدی با پستی آن کی گفت من بفرم ز شورش سینه بر دوش من بر روی جوی می	کوبانست خرابی داشت بر دل بان که بر داشت کار دل جستن از خشت تن همان بر کعبه ای در دود عالم بر خشت اصل آن خشت تقسم جدید کین دل است دستی بایک که در راه کریمت بود و در بکشت تیغ بر سینه تو را می آید و او را بیشتر درویشان چشم چون بکشد کوئی مشتری نمی بخت که بر آید بیدی با پستی آن کی گفت من بفرم ز شورش سینه بر دوش من بر روی جوی می	نی بیست بر خضر کرد خسکه و سینه در در دین و دین در دین و دین کریمت بود و در کعبه من خشت تا به جی هر که دزد کوک کردی یافت و دست خشت نیزه و دست مسجد طریق زین رجا را نورش انی در آن بر سینه و سر تو به داری از خردان از خشت کین می که کو کعبه تو	کریمت بود و در کعبه من خشت تا به جی هر که دزد کوک کردی یافت و دست خشت نیزه و دست مسجد طریق زین رجا را نورش انی در آن بر سینه و سر تو به داری از خردان از خشت کین می که کو کعبه تو
--	---	---	---

کعبه من خشت

کعبه من خشت

کعبه من خشت

کعبه من خشت

کریمت بود و در کعبه من خشت تا به جی هر که دزد کوک کردی یافت و دست خشت نیزه و دست مسجد طریق زین رجا را نورش انی در آن بر سینه و سر تو به داری از خردان از خشت کین می که کو کعبه تو	کریمت بود و در کعبه من خشت تا به جی هر که دزد کوک کردی یافت و دست خشت نیزه و دست مسجد طریق زین رجا را نورش انی در آن بر سینه و سر تو به داری از خردان از خشت کین می که کو کعبه تو	کریمت بود و در کعبه من خشت تا به جی هر که دزد کوک کردی یافت و دست خشت نیزه و دست مسجد طریق زین رجا را نورش انی در آن بر سینه و سر تو به داری از خردان از خشت کین می که کو کعبه تو	کریمت بود و در کعبه من خشت تا به جی هر که دزد کوک کردی یافت و دست خشت نیزه و دست مسجد طریق زین رجا را نورش انی در آن بر سینه و سر تو به داری از خردان از خشت کین می که کو کعبه تو
---	---	---	---

کعبه من خشت

کعبه من خشت

کعبه من خشت



در فرموده رسوله و تابعان ایشان فاذکر اسمی از ذکر کم  
تر از آنکه در این کتاب است که گویند یا بگویند  
یا گوینم مغفرت و سپاس خدا را گویند یا مراد به  
منطق العرف

در سید مستفیل در هر روز و از آنجا که در وقت عصر است  
و این را بهر کس که بخواند فرموده اند که او را در میان غنای طریقت دانند

✓

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

٢١٣

موسیٰ کہتا ہے اس کی عزت نہ لے

نکول  
بازستان و قسم و طبع

[illegible]

کز ماری دانه از دندان  
 زانکه ای بود آن جانور  
 گشته یا هر چه در  
 این خود اگر است از  
 کار آن در صورت  
 بکشد و بر تنی  
 اندازد که می  
 میرد کشد که  
 در چشمه مال  
 عاشقان لبان  
 آغشته عاشق  
 در دل ده  
 زانکه در  
 شیرین نه  
 مشکین  
 کز از نو  
 بس بران  
 و آن می  
 دیوانه  
 کز ماری دانه از دندان  
 زانکه ای بود آن جانور  
 گشته یا هر چه در  
 این خود اگر است از  
 کار آن در صورت  
 بکشد و بر تنی  
 اندازد که می  
 میرد کشد که  
 در چشمه مال  
 عاشقان لبان  
 آغشته عاشق  
 در دل ده  
 زانکه در  
 شیرین نه  
 مشکین  
 کز از نو  
 بس بران  
 و آن می  
 دیوانه







قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ارضى فاني  
كفتم منكم ما لم يرد عليكم مني شيئا

کتابخانه عمومی مسجد جامع تهران

Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, with a red diagonal line drawn across it.

[illegible]

سأرت بخود قطعیم است که در احوال سرور و فراوانی باشد لطف

512

کمال کیف فارسی  
دور و جبر

دو سب پر بیان نہیں دوسروں کے واسطے اور کتبہ کے واسطے  
وہم سے ان کے واسطے اور ان کے واسطے اور ان کے واسطے  
وہم سے ان کے واسطے اور ان کے واسطے اور ان کے واسطے  
وہم سے ان کے واسطے اور ان کے واسطے اور ان کے واسطے

بکون دہشتہ



[illegible]

ببین در ضمن آنچه عرض است این سخن در قیاس و قیاسه و اگر  
معهده میسر میسر از این و آنکه گفته شود هم میسر دارد  
علاوه

[illegible][illegible]

۴۹۸

میں  
کچھ

مجلس

در زمينك ميرغند كه در زمينك ميرغند كه در زمينك ميرغند  
كه فيض است بهر شرف و در زمينك ميرغند كه فيض است بهر شرف  
و در زمينك ميرغند كه فيض است بهر شرف و در زمينك ميرغند كه فيض است بهر شرف

الرم بالكسر والهم والرم بفتحين حمدة







در سپاره عینه زدن در سوره توبه و در شان الله  
منه الله من انفسه و الله من انفسه و الله من انفسه  
و در شان دوم بار در شان اول و در شان اول  
و اما در شان دوم و در شان اول و در شان اول

فر

سرمه ای که بر روی پوست درخت کاج است

این قصه بسیار عجیب است که در سرود فطرت نوشته شده است  
 که در نام این کتاب آمده است که این قصه در کتاب مذکور شده  
 در دفتر دوم



















بشیر از در شکلی بود	در دم دوت خوار نظر	کاش که بخت کمر در بر	به یاسید و در نظر
آفتابان زار و مرد	کوسه کتک و شکاک	نوا هر دم می گوید که	در می خست و نظر در
چون شبی سطر کعبه بود	آن ناله و در لخت	ای پادشاه افغان	از برای خوار با مرد
هر که سست و نیت	آفتاب و نسیم را	نسبت است چو شمشیر	ساختن آن شمشیر
بزرگ جفا آن در د	نخن بکم بران کرم	سپرد و عمو کوفی	بختین نور ز روز
کاش که در دست	جواب آن مغل که گشت	جوان که مرگ بود	جوان که مرگ بود
آن کی گشت و شمشیر	اگر زوایش بود	اگر زوایش بود	اگر زوایش بود
آن در کشت از بدی	مهر کوفت که گشت	مرگ و تو سیکه	مرگ و تو سیکه
فریاد می شنید	زدنی را در کشت	ای پادشاه	ای پادشاه
مثل کاش و شمشیر	شمشیر است کشت	در زمانه	در زمانه
صبح زودت بر	نقل از شمشیر	مستحق تو	مستحق تو
زین مقام را که	رسیده زین	در کرب	در کرب
سفت بین و شمشیر	در حوض	در حوض	در حوض
در حوض	نقش	نقش	نقش
نقش	باز آید	باز آید	باز آید
باز آید	جان خود	جان خود	جان خود
جان خود	جسم	جسم	جسم
جسم	چون	چون	چون

است رفت و گشت پادشاه را

ساخت

باز آید از سر

ب

بشیر از در شکلی بود

بشیر از در شکلی بود	در دم دوت خوار نظر	کاش که بخت کمر در بر	به یاسید و در نظر
آفتابان زار و مرد	کوسه کتک و شکاک	نوا هر دم می گوید که	در می خست و نظر در
چون شبی سطر کعبه بود	آن ناله و در لخت	ای پادشاه افغان	از برای خوار با مرد
هر که سست و نیت	آفتاب و نسیم را	نسبت است چو شمشیر	ساختن آن شمشیر
بزرگ جفا آن در د	نخن بکم بران کرم	سپرد و عمو کوفی	بختین نور ز روز
کاش که در دست	جواب آن مغل که گشت	جوان که مرگ بود	جوان که مرگ بود
آن کی گشت و شمشیر	اگر زوایش بود	اگر زوایش بود	اگر زوایش بود
آن در کشت از بدی	مهر کوفت که گشت	مرگ و تو سیکه	مرگ و تو سیکه
فریاد می شنید	زدنی را در کشت	ای پادشاه	ای پادشاه
مثل کاش و شمشیر	شمشیر است کشت	در زمانه	در زمانه
صبح زودت بر	نقل از شمشیر	مستحق تو	مستحق تو
زین مقام را که	رسیده زین	در کرب	در کرب
سفت بین و شمشیر	در حوض	در حوض	در حوض
در حوض	نقش	نقش	نقش
نقش	باز آید	باز آید	باز آید
باز آید	جان خود	جان خود	جان خود
جان خود	جسم	جسم	جسم
جسم	چون	چون	چون

بشیر از در شکلی بود

بشیر از در شکلی بود

بشیر از در شکلی بود



Handwritten text in Urdu script, likely a list or index. The text is written on aged paper and includes several lines of entries, some of which are crossed out with red ink. The entries appear to be names or titles, possibly related to a library or collection. The handwriting is in a cursive style typical of Urdu.

١١

ازین بودی بخواران که  
حق با ناز از بر کنی آنچه  
میرود در دوزخ و جوار  
ش که نشسته اند بر جوار  
راه می پسندی اندر  
بیش است که بر می  
باین که اگر بپوشی  
هر که اندر عشق و مهر  
شد بر دین و جان  
آن کی سبقت می یابد  
چو مثل در پیش پایش  
یک سبک است از هر  
این که در دوزخ است  
بازگشتی و از این فصل  
مست در بار دوزخ  
شده است که سبک  
یکه بان کرامت پنهانی  
انقدر که گویم ای سبک  
من سبک را در دوزخ می

تقصیه ناز و عجب و حسن او بجهت چاروق  
دوستین و گمان بردن خواجگ  
تمش که او را در محبت و دین است  
بب بچشمی که در عشق و در عشق او را  
ش و فرمود که این  
هر چه در دوزخ است  
باین که اگر بپوشی  
هر که اندر عشق و مهر  
شد بر دین و جان  
آن کی سبقت می یابد  
چو مثل در پیش پایش  
یک سبک است از هر  
این که در دوزخ است  
بازگشتی و از این فصل  
مست در بار دوزخ  
شده است که سبک  
یکه بان کرامت پنهانی  
انقدر که گویم ای سبک  
من سبک را در دوزخ می

ازین بودی بخواران که  
حق با ناز از بر کنی آنچه  
میرود در دوزخ و جوار  
ش که نشسته اند بر جوار  
راه می پسندی اندر  
بیش است که بر می  
باین که اگر بپوشی  
هر که اندر عشق و مهر  
شد بر دین و جان  
آن کی سبقت می یابد  
چو مثل در پیش پایش  
یک سبک است از هر  
این که در دوزخ است  
بازگشتی و از این فصل  
مست در بار دوزخ  
شده است که سبک  
یکه بان کرامت پنهانی  
انقدر که گویم ای سبک  
من سبک را در دوزخ می

انہیں







نوروز در روز اول بهار است و در روز اول بهار است

نوروز در روز اول بهار است و در روز اول بهار است

نوروز در روز اول بهار است و در روز اول بهار است

نوروز در روز اول بهار است و در روز اول بهار است

نوروز در روز اول بهار است و در روز اول بهار است

نوروز در روز اول بهار است و در روز اول بهار است

نوروز در روز اول بهار است و در روز اول بهار است

نوروز در روز اول بهار است و در روز اول بهار است

نوروز در روز اول بهار است و در روز اول بهار است

نوروز در روز اول بهار است و در روز اول بهار است















































مهری از افق زریستان	سپهر برون کسین	ندست نیست زین	گفت ای سعادتمند
سپهر ال بر جیب	دیان ز راه و سب	که زمین و آسمان	در مقام است
یک که کردم آن کشت	آمدن شمع بیدار	چو پیل از باین	شد
روشن کرد آن فو	فرین درین کرد	دین باین	و غرق
از شمع غمی بستان	کردن بچشم	آب	رفت
چو باین همان	بر کمان	ز باین	شد
گفت من از فو	فروری در کس	آمد	شد
سند دزد که	ما که بشم	که بشم	که بشم
ماشم غرق دلت	ماشم غرق دلت	ماشم غرق دلت	ماشم غرق دلت
چون طبع خواهر	چون طبع خواهر	چون طبع خواهر	چون طبع خواهر
مسدود کرد	مسدود کرد	مسدود کرد	مسدود کرد
برتر از کس	برتر از کس	برتر از کس	برتر از کس
او غلام او	او غلام او	او غلام او	او غلام او
آن که می	آن که می	آن که می	آن که می
در آن	در آن	در آن	در آن
چون شمع	چون شمع	چون شمع	چون شمع
آن که می	آن که می	آن که می	آن که می
که کوی	که کوی	که کوی	که کوی
کمی	کمی	کمی	کمی

درین شمع زینت و زینت و زینت  
این مقام شمع است

دره ابدل و کس

ن

در کشت کرد	مهری از افق	سپهر برون	ندست نیست
عاشق که	دیان ز راه	که زمین و	آسمان
عاشق شمع	آمدن شمع	چو پیل از	باین
شعله	فرین درین	کرد دین	باین
کین شد	کردن بچشم	آب	رفت
لم عاشق	بر کمان	ز باین	شد
بر برون	فروری در	کس	آمد
سبک	ما که بشم	که بشم	که بشم
سند	ماشم غرق	دلت	ماشم غرق
چون طبع	چون طبع	خواهر	چون طبع
مسدود	مسدود	کرد	مسدود
برتر از	برتر از	کس	برتر از
او غلام	او غلام	او	او غلام
آن که می	آن که می	می	آن که می
در آن	در آن	در	در آن
چون شمع	چون شمع	شمع	چون شمع
آن که می	آن که می	می	آن که می
که کوی	که کوی	کوی	که کوی
کمی	کمی	کمی	کمی

نظن  
برگشت و ابدل و کس

بیت

این درین شمع  
عاشق که  
سند  
چون طبع  
مسدود  
برتر از  
او غلام  
آن که می  
در آن  
چون شمع  
آن که می  
که کوی  
کمی

اعضا







































بزرگوار

سازنی  
سازنی

این برود و نام او است

چون که برین جهان نشین و اهلش برین دهر و دین رفت جوی چادر و دریا سای سپید زلف و بزم یا جز به بستر بخت کف چرخ زلفی کرد کف چرخ زلفی کرد و سینه که در دوش دارد صفتی زلفین با بخت بر دل آن سالار زلف نموده اند و بر دوش ای نمک آن زلف پشت لب زلف و بخت کر برین نصیر و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت پشت لب زلف و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت	حکایت جوی که چادر و دریا زلفان زلف و دین اورا مشیت که در دشت و بخت سویان زلف و بخت کف چرخ زلفی کرد کف چرخ زلفی کرد و سینه که در دوش دارد صفتی زلفین با بخت بر دل آن سالار زلف نموده اند و بر دوش ای نمک آن زلف پشت لب زلف و بخت کر برین نصیر و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت پشت لب زلف و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت	بر دل زلف و بخت زلفان زلف و دین اورا مشیت که در دشت و بخت سویان زلف و بخت کف چرخ زلفی کرد کف چرخ زلفی کرد و سینه که در دوش دارد صفتی زلفین با بخت بر دل آن سالار زلف نموده اند و بر دوش ای نمک آن زلف پشت لب زلف و بخت کر برین نصیر و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت پشت لب زلف و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت
---	--	---

کلی

میرزا

بخت  
بخت

نور است جوی که کف چرخ زلفی کرد کف چرخ زلفی کرد و سینه که در دوش دارد صفتی زلفین با بخت بر دل آن سالار زلف نموده اند و بر دوش ای نمک آن زلف پشت لب زلف و بخت کر برین نصیر و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت پشت لب زلف و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت	نور است جوی که کف چرخ زلفی کرد کف چرخ زلفی کرد و سینه که در دوش دارد صفتی زلفین با بخت بر دل آن سالار زلف نموده اند و بر دوش ای نمک آن زلف پشت لب زلف و بخت کر برین نصیر و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت پشت لب زلف و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت	نور است جوی که کف چرخ زلفی کرد کف چرخ زلفی کرد و سینه که در دوش دارد صفتی زلفین با بخت بر دل آن سالار زلف نموده اند و بر دوش ای نمک آن زلف پشت لب زلف و بخت کر برین نصیر و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت پشت لب زلف و بخت ریش زلف که در دوش ریش زلف و بخت
---	---	---







۶۷  
نسخه سوادیه

و ان كنت استر من كبريتك من كبريتك  
و ان كنت استر من كبريتك من كبريتك  
و ان كنت استر من كبريتك من كبريتك

این کتابت مکتوبه فیضیه است و

کدامی هنوز حرام نشد و بود و یکین از حد  
نقشه رب میکرد و از لایق و تنم من میکرد

[illegible][illegible]

و در سینه بر او ایستاد  
 آتش همان خاک را بن  
 آید و بیست و نه نفر را  
 از آن راجع و از آن  
 قدر آن بیست و نه نفر  
 از بر این بیست و نه نفر  
 که او هم چون دیگران  
 و در سینه فلان  
 با و که آن بیست و نه  
 استخوان زشت و چرک  
 چون هر یک از آن  
 استخوان را بر او ایستاد  
 زن را که در آن  
 و در هر یک از آن  
 و در هر یک از آن  
 که استخوان آن  
 که در هر یک از آن  
 که در هر یک از آن  
 که در هر یک از آن

ما خبر بودند بر سر میخانه فتی کرد و در کتبه شریف  
الاسلام اورا ختم قباکی کرد و سرسری میباش

شست و در روز چهارم در  
 بود که دست او که کمرش  
 این سینه از طرف راست بود  
 این میانم و از طرف راست  
 مر و در روز پنجم در  
 اندکی از طرف راست بود  
 از قوی می خورد  
 از قوی نشسته بود  
 طایان در دست او  
 از طرف راست بود  
 شش از طرف راست  
 از طرف راست بود  
 که در قوی نشسته بود  
 و سینه از طرف راست  
 گفت سینه از طرف راست  
 طایان در دست او  
 از طرف راست بود  
 از طرف راست بود  
 از طرف راست بود  
 از طرف راست بود

از برای علم غنی شریف  
آتش چشمی بدم و افکند  
گرچه فصلی در غزل و در غزل  
اوسب که در تباخیه  
روز غزل از زمانه  
پس ساجون و دیگر  
پس از غزل و دیگر  
روستای بر تباخیه  
سایه در روز  
عاشق از باور و غزل  
عالم چشم و غزل  
و غزل از باور و غزل  
که در تباخیه  
زود غزل و غزل  
غزل و غزل  
تأمین که در غزل  
تأمین که در غزل  
او که در غزل  
غزل و غزل

[illegible]

کربه فانی و مولود و زود  
 اوسى که تیر تیر بیدار  
 روز غفلت از راه ان  
 پس چنانچه در کمال  
 پس از آنکه در کمال  
 و تیر تیر بیدار  
 سید و در کمال  
 تا شمس از راه و زود  
 خاک چشم تیر تیر  
 دشمن از راه و زود  
 که تیر تیر بیدار  
 زود و تیر تیر بیدار  
 رفت و تیر تیر بیدار  
 تا بهین که در کمال  
 تا بهین که در کمال  
 او که در کمال  
 میر و در کمال

५८५

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

بہارِ کربلا

三







[illegible]

ویرود و کج سن  
تجربہ  
تجربہ

فصل در بیان سبب اقامت در این شهر  
چون که در این شهر اقامت آن روزگار در آن شهر  
۳۵۴

[illegible]

صواب مع صفای بنی بجز وصف شایسته لط



















کھر کھن کھل کھن زبان

[illegible]

فکر  
محرک  
دور  
مرف



[illegible][illegible]

کتابخانه مجلس شورای ملی  
تاسیس ۱۳۰۲

ن

زان بود که ز غنای طبعش را  
 شش را زان بود که ز غنای  
 شیرین ترش سوی خرمی  
 او بدان دوست که ز غنای  
 من چو دریم تو چو زان  
 فی که بود و در وقت آن  
 در عبار است باید  
 سنجی مردی خوش  
 لیک که دکانی رخ  
 شمع آلوده نماند از  
 نظاره آن است که  
 از دم هر بلبل شمع  
 کی بود و طاعت عباد  
 لیک است مصلی آن  
 پس این نیست بخیر  
 سبک بود مگر  
 من حسین بی نامم  
 کین بر آلهایم  
 زان بود که سوزش را

فاش کردن که ز غنای  
 چشم زخم شش  
 کسب این غنایم  
 هیچ غیر شش  
 زان بشفیه می  
 زان داری براند  
 هر چه زود است  
 چکی سپاسد  
 از کداسین  
 غنای که در دانه  
 مردم از غنای  
 کی صورت بود  
 کی بود و در  
 چنانی که بر  
 آفت این نیست  
 نیست این غنایم  
 لیک هم بر  
 فوم کردن  
 پرشانه و غنای

مردی است که  
 یکدیگر است  
 وان که نام  
 شش شش  
 چو کوچه  
 برستان و  
 تابد و آید  
 از غنای  
 آن شش  
 و آن کی  
 از غنای  
 هیچ که  
 پس آن  
 کر نیازی  
 زود و زاری  
 کی دمی  
 و ای آن  
 و زیست  
 فاش و

۳۶۰

کیردک  
حرکت

نشرت بمجموعه این آیه که در مورد آل عمران است  
و آن شد و آن ایدیس نظام عبیدیه پس که آیه است  
بر نهنگان خویش در خطاطی

کرم  
زجت وانه و دهم فست







[illegible]

مال غنمت بر بوی کین  
همچون بر دور کردان شک  
رسیدن که در وقت است از دور بر ماندن  
ایاز وقت نشان او شد بر او فرو رفتن  
او مال داشت و وقت و با کینه افروختن  
و غنمتش که در کینش بر مقدار مسلمانان  
مسلمانان را که در کینش بر مقدار مسلمانان  
استخوان بر آتش کینش که بر میان دارد

کرد و بود از تن  
سپیش اویش سر آرد  
فوت است پیشین  
فوت سپیش از پیشین  
نابسته مال دور کرد  
ساخته از کینش  
نمی شود که در کینش  
نوزکست قیام خوشه  
کرد او که بر از دست  
هر کین بر نو کین هر  
شستن زدن از ابر ایاز که در کینش

است سوار بر قتل زهر خان  
 نامت آن از روی  
 گفت او را که ای پسر  
 رخ عاشر ز کوی محرم  
 چند روز در بین  
 گفت اکنون در کوی  
 خود در کوی  
 دست او آن  
 گفت شد با آن  
 او بر سر  
 است بر کوی  
 بی صلح و سحر  
 از فرم او  
 او همه را  
 خوف فانی  
 و ز بر پشت  
 زن امیر  
 در شکست  
 بریان خاطر

[illegible][illegible]

با و دان بیک که بر خیزد  
 من خوشتر که روزی در در  
 عقل درنگ آید نه درنگ  
 منم و میرست نه درنگ  
 جود را کان و خوشتر  
 بخود و سر مستی علی آسان  
 که در صدم این خیار پاک  
 که پی بسک اموال باشد  
 بهشت نیست این سخن  
 از تو دارم و دستار  
 از اجناس هر چه در دیر  
 هر که را بر تو بیگانه  
 که بر تو تقسیم از دیر  
 سسویس این از دیر  
 خواست بسن که در دیر  
 و دینسیا را از دیر  
 اوسبیا را از دیر  
 از تو در دیر  
 فخر که در دیر

۳۶۲

این است در آن روز و در آن وقت که هر کس از این آیه را بخواند از آن  
تسلی و آرامش و تسکین و تسکین که از این آیه می آید و تسکین  
اگر خداوند می خواهد که هر کس از این آیه را بخواند از آن  
تسلی و آرامش و تسکین و تسکین که از این آیه می آید و تسکین

این آیه در مورد روزه و حج و عمره و زکوة و صدقه و انفاق و ایثار و  
سختی و اوجاع و گفتن مؤمنان که اگر چه در دنیا فانی و غیر  
اگر چه اموال و مردم و ملک و غیره فوت شد یا خوار گردیدیم  
ما جز شکر خدا را نمی دانیم



این آیه بسیار قال الله و سورته شریف است  
و معنی آن آیه اینست که هر که بخواهد

مجلس

اندرین

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written in a cursive style.

[illegible]







۴۶۵

3 Δ p...







در ششم

۱۷	۱۸	۱۹
اعجاز و فتنه	سوال کردن و جواب دادن	کتابت در دفتر
حکایت نظم و نثر	بهره برداری و استفاده	در بیان آن که در دفتر
زاده و نو و چنانچه بود	را که در اسلام	در بیان آن که در دفتر
قسمت و تقسیم	و انمودن با او	در بیان آن که در دفتر
حکایت آن شخص که در	مناظره و مناظره	در بیان آن که در دفتر
حق او را از دست	در زینت	در بیان آن که در دفتر
حکایت آن عاشق که	استهلاک و استهلاک	در بیان آن که در دفتر
باید بر او بد و عده	مطلب را	در بیان آن که در دفتر
حکایت آنش که در	تفسیر قول رسول الله	در بیان آن که در دفتر
امیر که آن قول را کرد	در بیان آن که در دفتر	در بیان آن که در دفتر
نشد و در بعضی و این	حکایت آن شخص که در	در بیان آن که در دفتر
زنان و عروسی	نیز و سخن و سخن	در بیان آن که در دفتر
به دست کردن و دست	خنده و خنده	در بیان آن که در دفتر
عبد و عبد و عبد	که صد و بیست و بیست	در بیان آن که در دفتر
چون و چون و چون	منو و منو	در بیان آن که در دفتر
مرا و مرا و مرا		در بیان آن که در دفتر

در ششم

۲۰	۲۱	۲۲
در ششم	در ششم	در ششم
بهره برداری و استفاده	در بیان آن که در دفتر	در بیان آن که در دفتر
حکایت نظم و نثر	زاده و نو و چنانچه بود	قسمت و تقسیم
حکایت آن شخص که در	حق او را از دست	حکایت آن عاشق که
باید بر او بد و عده	حکایت آنش که در	امیر که آن قول را کرد
نشد و در بعضی و این	زنان و عروسی	به دست کردن و دست
عبد و عبد و عبد	چون و چون و چون	مرا و مرا و مرا



چراغ کشف مرید دوزخ کردن او مهر ورم و کشف مقتل او حکایت آن مریدان	باز شدن برادران سکینه و برادران رجحان و کشف حکایت آن مریدان که در راه کشف ساده و کشف باز شدن برادران باز کردن برادران باز شدن برادران باز شدن برادران	باز شدن برادران سکینه و برادران رجحان و کشف حکایت آن مریدان که در راه کشف ساده و کشف باز شدن برادران باز کردن برادران باز شدن برادران باز شدن برادران	باز شدن برادران سکینه و برادران رجحان و کشف حکایت آن مریدان که در راه کشف ساده و کشف باز شدن برادران باز کردن برادران باز شدن برادران باز شدن برادران
--	--	--	--

طرح

حکایت آن مریدان که در راه کشف ساده و کشف باز شدن برادران باز کردن برادران باز شدن برادران باز شدن برادران	باز شدن برادران سکینه و برادران رجحان و کشف حکایت آن مریدان که در راه کشف ساده و کشف باز شدن برادران باز کردن برادران باز شدن برادران باز شدن برادران	باز شدن برادران سکینه و برادران رجحان و کشف حکایت آن مریدان که در راه کشف ساده و کشف باز شدن برادران باز کردن برادران باز شدن برادران باز شدن برادران	باز شدن برادران سکینه و برادران رجحان و کشف حکایت آن مریدان که در راه کشف ساده و کشف باز شدن برادران باز کردن برادران باز شدن برادران باز شدن برادران
---	--	--	--

هم در خانه او



در بیان  
نجدات

۳۶۹

در بیان

در بیان  
نجدات

۳۷۰







[illegible][illegible]







در این کتاب از هر دو کتاب که در این کتاب  
در این کتاب از هر دو کتاب که در این کتاب  
در این کتاب از هر دو کتاب که در این کتاب

و این است که در این کتاب  
 آمده و فقط و این است که  
 در این کتاب آمده و فقط  
 و این است که در این کتاب  
 آمده و فقط و این است که  
 در این کتاب آمده و فقط



خویش را از کزبان بدارش  
خویش را بدو دهنه و لب  
پرویش را از کزبان بدارش  
چون برین گفت و بشارت  
گفت تو را مال را بشارت  
سهمی از این شهر بشارت  
پرمز را از کزبان بدارش  
کرچه و وقت را بشارت  
عافا تو را معرفت بشارت  
کرد که کمال را بشارت  
گفت آفاق را بشارت  
سپس سلام تو را بشارت  
عقل و حکمت تو را بشارت  
گفت غایت تو را بشارت  
چون تو را بشارت  
آیندگان تو را بشارت  
خویش را بدو دهنه و لب  
کر که باشد نه دهنه و لب  
بیکر که ای عافا را بشارت

گفت آفاق را بشارت  
خویش را بدو دهنه و لب  
کر که باشد نه دهنه و لب  
بیکر که ای عافا را بشارت

بر این  
قرب بپوش  
نفسی  
سازد چون  
لطیف

خویش را بدو دهنه و لب  
کر که باشد نه دهنه و لب  
بیکر که ای عافا را بشارت

مال خود را بشارت  
گفت تو را بشارت  
آتش را بشارت  
جان تو را بشارت  
گفت آن تو را بشارت  
چون گفت تو را بشارت  
که ای کفایت تو را بشارت  
خویش را بدو دهنه و لب  
کر که باشد نه دهنه و لب  
بیکر که ای عافا را بشارت

گفت تو را بشارت  
آتش را بشارت  
جان تو را بشارت  
گفت آن تو را بشارت  
چون گفت تو را بشارت  
که ای کفایت تو را بشارت  
خویش را بدو دهنه و لب  
کر که باشد نه دهنه و لب  
بیکر که ای عافا را بشارت

بارک  
نور و حق و حال کند

کمال  
مستطاب و زب

کرم  
بایتم تو را بشارت

بایتم تو را بشارت  
خویش را بدو دهنه و لب  
کر که باشد نه دهنه و لب  
بیکر که ای عافا را بشارت

فوس  
فی راه















۴  
ششصد و شصت و یک و در هزاره اول یک  
دوم چهار هزاره و پنجاه و اول مرد  
کاروانست پیشینه برهنه برهنه و اول  
مست چو کمان برهنه خواره و اول  
را قنار و ششصد و یک و ششصد  
و دو صنفه که اول را میگویند ششصد

در سپاره قال ما جفتم جفتم در سوره و از دست  
و این سخن و مریض شتی گفتار و این  
آیه و در دفتر سوم در دهان دهان آن  
با عسل برهان می بین گشت مریض

4

[illegible][illegible]

५४८

[illegible]

دو کپاره قالی خنجریم در رویه سبزه و در پشت  
ساقسوز سفید و در قوسها بنفشه و بوی آید  
در از قوس در دامن آید و در پشت  
بول و در پشت آید و در پشت



نشانی  
بانی

تو کمال  
دست کردن

بهره نبرد از باغش نبرد

کشتی فی سحر این	کشتی چو باد از این	کشتی چو باد از این	کشتی چو باد از این
سبد از آن نو کمری	دست تو در دست	دست تو در دست	دست تو در دست
خوابها بر آتش	خوابها بر آتش	خوابها بر آتش	خوابها بر آتش
مرصع نموده	مرصع نموده	مرصع نموده	مرصع نموده
بخت حسن با هر روز	بخت حسن با هر روز	بخت حسن با هر روز	بخت حسن با هر روز
سبدان قریب یک	سبدان قریب یک	سبدان قریب یک	سبدان قریب یک
چون کشتی زینت	چون کشتی زینت	چون کشتی زینت	چون کشتی زینت
بان فریبان	بان فریبان	بان فریبان	بان فریبان
چون بر شوم	چون بر شوم	چون بر شوم	چون بر شوم
ای رفیقان	ای رفیقان	ای رفیقان	ای رفیقان
اودار و خواجه	اودار و خواجه	اودار و خواجه	اودار و خواجه
در نهاده	در نهاده	در نهاده	در نهاده
کمر بر سوز	کمر بر سوز	کمر بر سوز	کمر بر سوز
آن کی را	آن کی را	آن کی را	آن کی را
کار وادار	کار وادار	کار وادار	کار وادار
خوابها	خوابها	خوابها	خوابها
هم تو خود	هم تو خود	هم تو خود	هم تو خود
برو ای عاشق	برو ای عاشق	برو ای عاشق	برو ای عاشق

۳۷۹

نشانی  
بانی

تو کمال  
دست کردن

کشتی فی سحر این	کشتی چو باد از این	کشتی چو باد از این	کشتی چو باد از این
سبد از آن نو کمری	دست تو در دست	دست تو در دست	دست تو در دست
خوابها بر آتش	خوابها بر آتش	خوابها بر آتش	خوابها بر آتش
مرصع نموده	مرصع نموده	مرصع نموده	مرصع نموده
بخت حسن با هر روز	بخت حسن با هر روز	بخت حسن با هر روز	بخت حسن با هر روز
سبدان قریب یک	سبدان قریب یک	سبدان قریب یک	سبدان قریب یک
چون کشتی زینت	چون کشتی زینت	چون کشتی زینت	چون کشتی زینت
بان فریبان	بان فریبان	بان فریبان	بان فریبان
چون بر شوم	چون بر شوم	چون بر شوم	چون بر شوم
ای رفیقان	ای رفیقان	ای رفیقان	ای رفیقان
اودار و خواجه	اودار و خواجه	اودار و خواجه	اودار و خواجه
در نهاده	در نهاده	در نهاده	در نهاده
کمر بر سوز	کمر بر سوز	کمر بر سوز	کمر بر سوز
آن کی را	آن کی را	آن کی را	آن کی را
کار وادار	کار وادار	کار وادار	کار وادار
خوابها	خوابها	خوابها	خوابها
هم تو خود	هم تو خود	هم تو خود	هم تو خود
برو ای عاشق	برو ای عاشق	برو ای عاشق	برو ای عاشق



این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این باب از مناقب حضرت علی علیه السلام است که در این باب آمده است که...

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این باب از مناقب حضرت علی علیه السلام است که در این باب آمده است که...

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این باب از مناقب حضرت علی علیه السلام است که در این باب آمده است که...

در کربلا بر سرینا آمد از دایه زرق بودی که از دست و پا نشد کرد عالم بر سرش که جان بر سرش بود یکشتمین شد با لایق ست از او تر شد ست از او تر شد نفرین شد در حق فرمود از آن سلب اجرت سزاوارده مطربان در کربلا مطربان را سوزید آن شربت حق را هر دو کفش دارد استقامت نظر در میان اشک غصه دام کوثران تن را از دست لفظ را مانند دین	کم کن تا که کنوا در جهان می نویسد زین تن لکن در جگر بپاشد که کس را دایه بر جگر چون از آن سلب بود بر سرش را چون کرد این نذر و آن پیش نفرین از دین پاک ترک مطربان کوهان سینه امیر ترک مطربان ان کا شربت با دست طبرانی قال که می شد که بود آن با نغمه و نغمه در شربت شد انرا که بر سرش کوثران تن را از دست میش از درد درون	ای در چشم بپاش تا می نویسد جگر بپاشد که ایرین بپاشد که جان بر سرش بود کوهان شربت را در دین شربت را این نذر و آن پیش نفرین از دین پاک ترک مطربان کوهان سینه امیر ترک مطربان ان کا شربت با دست طبرانی قال که می شد که بود آن با نغمه و نغمه در شربت شد انرا که بر سرش کوثران تن را از دست میش از درد درون	پیشتر نشسته امداد بود که این دوازده مطربان آن سرید از مطربان از انت علی بن لی انما انرا که بر سرش ای تو بر سرش چون در آمد ز آنکه در بر کوهان چون حال کانه را که از کرم چو عاقلان روان کشت خیر	سوزش را پیشتر نشسته این دوازده مطربان آن سرید از مطربان از انت علی بن لی انما انرا که بر سرش ای تو بر سرش چون در آمد ز آنکه در بر کوهان چون حال کانه را که از کرم چو عاقلان روان کشت خیر	در این فرمود که نفرین از دین پاک ترک مطربان کوهان سینه امیر ترک مطربان ان کا شربت با دست طبرانی قال که می شد که بود آن با نغمه و نغمه در شربت شد انرا که بر سرش کوثران تن را از دست میش از درد درون
---	---	---	--	---	--

ب

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این باب از مناقب حضرت علی علیه السلام است که در این باب آمده است که...

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این باب از مناقب حضرت علی علیه السلام است که در این باب آمده است که...

در کربلا بر سرینا آمد از دایه زرق بودی که از دست و پا نشد کرد عالم بر سرش که جان بر سرش بود یکشتمین شد با لایق ست از او تر شد ست از او تر شد نفرین شد در حق فرمود از آن سلب اجرت سزاوارده مطربان در کربلا مطربان را سوزید آن شربت حق را هر دو کفش دارد استقامت نظر در میان اشک غصه دام کوثران تن را از دست لفظ را مانند دین	کم کن تا که کنوا در جهان می نویسد زین تن لکن در جگر بپاشد که کس را دایه بر جگر چون از آن سلب بود بر سرش را چون کرد این نذر و آن پیش نفرین از دین پاک ترک مطربان کوهان سینه امیر ترک مطربان ان کا شربت با دست طبرانی قال که می شد که بود آن با نغمه و نغمه در شربت شد انرا که بر سرش کوثران تن را از دست میش از درد درون	ای در چشم بپاش تا می نویسد جگر بپاشد که ایرین بپاشد که جان بر سرش بود کوهان شربت را در دین شربت را این نذر و آن پیش نفرین از دین پاک ترک مطربان کوهان سینه امیر ترک مطربان ان کا شربت با دست طبرانی قال که می شد که بود آن با نغمه و نغمه در شربت شد انرا که بر سرش کوثران تن را از دست میش از درد درون	پیشتر نشسته امداد بود که این دوازده مطربان آن سرید از مطربان از انت علی بن لی انما انرا که بر سرش ای تو بر سرش چون در آمد ز آنکه در بر کوهان چون حال کانه را که از کرم چو عاقلان روان کشت خیر	سوزش را پیشتر نشسته این دوازده مطربان آن سرید از مطربان از انت علی بن لی انما انرا که بر سرش ای تو بر سرش چون در آمد ز آنکه در بر کوهان چون حال کانه را که از کرم چو عاقلان روان کشت خیر	در این فرمود که نفرین از دین پاک ترک مطربان کوهان سینه امیر ترک مطربان ان کا شربت با دست طبرانی قال که می شد که بود آن با نغمه و نغمه در شربت شد انرا که بر سرش کوثران تن را از دست میش از درد درون
---	---	---	--	---	--







































۱۰۰  
 این کتاب در این روز جمعه در شهر  
 کربلا در کربلا در کربلا در کربلا

*(Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

10

\_\_\_\_\_



او شمع غایب و در غایت  
 آن وقت که در کف  
 کان برایت بی اثر  
 وان که است به کف  
 باوش از راه نماند  
 درخت اندر دیر ماند  
 شکلی که در دیر  
 لیک او را فانی  
 که کند از دین را  
 تا در او برود و فانی  
 استار است که در  
 بر دو کاغذ است  
 در سراسر ملک  
 نیست فرستاده  
 در ساعی که در  
 وان در که فانی  
 با این سراسر  
 در کس برای منتظر  
 که است صبر از  
 تا که جان او در کف

او شمع غایب و در غایت  
 آن وقت که در کف  
 کان برایت بی اثر  
 وان که است به کف  
 باوش از راه نماند  
 درخت اندر دیر ماند  
 شکلی که در دیر  
 لیک او را فانی  
 که کند از دین را  
 تا در او برود و فانی  
 استار است که در  
 بر دو کاغذ است  
 در سراسر ملک  
 نیست فرستاده  
 در ساعی که در  
 وان در که فانی  
 با این سراسر  
 در کس برای منتظر  
 که است صبر از  
 تا که جان او در کف

او شمع غایب و در غایت  
 آن وقت که در کف  
 کان برایت بی اثر  
 وان که است به کف  
 باوش از راه نماند  
 درخت اندر دیر ماند  
 شکلی که در دیر  
 لیک او را فانی  
 که کند از دین را  
 تا در او برود و فانی  
 استار است که در  
 بر دو کاغذ است  
 در سراسر ملک  
 نیست فرستاده  
 در ساعی که در  
 وان در که فانی  
 با این سراسر  
 در کس برای منتظر  
 که است صبر از  
 تا که جان او در کف

[illegible]

نقص و نقصان  
بالنقص النقصان

افسر تیر بر تو کینند از فراغ  
و مینال بر کای ناموس

عزیز  
زینب بخش انفس البقا  
ابن الصبوح  
سید پیر شیر علی  
زکریا  
سکین







فیسو بی قیود است  
انجام داد جائز قرار دینا

[illegible]

این مرقع منسوب به است که صورت آن آنگاه  
است که در آن روزگار و آن زمان و آن مکان  
از آن دست که در آن زمان و آن مکان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

11

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined.

[illegible][illegible]

مشین  
ایستاد  
کرم



*[Handwritten Persian text, likely a signature or title, written diagonally across the page.]*

*[Handwritten Persian text, likely a signature or note.]*

*[Handwritten Persian text, likely a signature or note.]*



در شهر تبریز  
سید محمد  
نیزب

[illegible]

مستحقان و غیر مستحقان را در میان خود از آنکه حق است  
و غرض از اینست که هر کس را چه باشد که حق او را بداند  
و بهر حال که حق او را بداند که حق او را بداند

روز و وقت از ظهور و غروب و درخت

فی جواهر دانش ایستاد  
 در سیر و دیهستانین  
 ماهر از پیش جوهر لطیف  
 رویت گفتند و در حدیث  
 چون که در دنیا بی رحمت  
 شب جوهر مستی در آن  
 آن زار بر تخت کردند  
 بس که در دنیا بی فکر  
 گفت اقصای در شرف  
 گفت نه خفا که از حجاب  
 رویتل خود من در دستان  
 مظهرش ز سر کردند  
 و نه بر او سپی ارشاد  
 بادوان طلسمی در دل  
 که بر سرش بنام کرد  
 که برین زانکه در پیش  
 گفت مدینه گم کردی  
 آن ملک سیاه ایران و کر  
 چو آتش کرد و خرامی بد

کی بود آتش بنیاد  
 فی ملک شعی منیرین  
 کی بود در پیش عشق  
 در کعبه که در کعبه  
 گوشتن آن در زبان  
 گفت یکدیگر از این اهل  
 وان گوی را ز کردار  
 است بهر دین بر کرد  
 او بار و بر پیشانی  
 که سوزی باوه و زرد  
 او کرد و بزار کرد  
 و نام بر بدن نهاد  
 شد باز در دوکان  
 ماکه اندال در پیش  
 فرید و منور و پاک  
 در بوش پیش پیر  
 و ز کما و عطای آن

در دوزی که شایسته  
 آن دو ملک که شایسته  
 آب تار بر دین  
 در کعبه که در کعبه  
 اندازان حکایت  
 هر کجائی که در  
 که در سبب خشیست  
 گفت خطی که در  
 پس گفت که در  
 که در شکر که در  
 که در دین که در  
 ترک آن شب که در  
 پس شکر که در  
 چون شیرازی که در  
 ملک الی که در  
 پس میوه که در  
 در غنیمت که در  
 در کعبه که در

و می نامد و دیگر که در  
 از برای چشمی که در  
 باک چندی که در  
 آید ازین که در  
 سخت تیر و شکر که در  
 چندی آنجا که در  
 و آن فتیله که در  
 حیف که در  
 اندر چینی که در  
 مات و شکر که در  
 که در و در که در  
 و هم در دوزخ که در  
 با نایل دوزخ که در  
 بست از باب که در  
 پیش گفت که در  
 زیر و اس که در  
 که در که در  
 از برای خنده که در  
 می بر لب که در

تخلص  
زبان در











نک

[illegible]



مغیر  
نامہ  
افسر خاک آلودہ ۱۳

وراق  
کافور برده و نوشند  
و صابون بپاشند  
قانونش خط

درین

٥٤٧

میر  
لمبندہ

فدوست  
محمد علی

سعادۂ رست و نیکو را

محبوب بی بی است با کسر معنی  
آهسته با هم سخن کردند خفا















خط  
تجلی  
خبر خرمی است یعنی شاد و مینمی  
یقین شادم اما اینجا یقین همی مغرور است

۲

وہی کہ حرفت است

[illegible]



















آن ادب که باشد زبیر  
از آن سینه بیخود  
ز سره اید ز رخسار  
استقام و دوق نشود  
استشمامان و قیام  
ناکارانه آن بی کار  
آماران ز غریب دانی  
غیر آن ز غریب بی انصاف  
کف الصدق و بی حد  
و او مرعای سعادت  
کف شکرت و شکر  
لیکن کس که در غریب  
در غایت و علم است  
صلح بود آید و آماج  
صلح بود و آید و آماج  
خیر مصلحت نیست هیچ  
شعری نیست هیچ  
ای بسجده که سبک  
در ثواب از آن بیخود  
سیله و رفت سبک  
که باز آتش از آن بیخود  
بزم و زمان و هیچ  
بزم خاص از آن بیخود  
ما خود در کشت از آن  
کف و کف و کف  
کف و کف و کف  
و زینا بر دینی و زینا  
کف و کف و کف  
شور و کف و کف  
این خود را هیچ  
فیرت و کف و کف  
در مجلس و کف و کف

[illegible]

رسیدار المیر و د راسورده شویو واقعیت و الزام استقامت و  
ارباب و انوار اصول و المیر خود جنیم و ملازمان و مشفقین  
تفسیر این بیت در دفعه دوم و سبب جمع کردن آن ممکن باشد  
بطلان او در علم منین گشت مراد است

[illegible]

*[The manuscript page contains dense handwritten Persian text in a cursive script. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several red ink markings, including horizontal lines and dots, which appear to be part of the original document or added by a reader. The handwriting is fluid and characteristic of the Safavid period.]*

۱۰۰



[illegible]

بخان

با خان بخت که در پیش  
 گفت ای بار خدایا  
 از عروت باشد تا دم  
 من برین کجا خاشتم  
 بی نیازی از من ای سر  
 می بوی طبع نام خستند  
 آمدش در کفری شد در  
 شمس هم مدتی کردم  
 خردش که از روی روز  
 با دست کان درین  
 چون بنیاز اینست  
 با کیمیا را بیان کن  
 ای که من بر خصلت  
 در کمال خستید زنی  
 حاجت این نمی در  
 چون بر من مضرت تو بار  
 بر سر که در پیش  
 دور و دور و دور  
 اگر سران لطیف از تو

و وصلت جیستن از خصلت  
 روزی که در کعبه  
 در شب بارون و خورشید  
 پانصد استقامت کردم  
 این غیری را به زور  
 نور از آن زمان  
 بود از این شایسته  
 چو در کاف که در  
 بزدش که گشت از  
 تا خبره بنیاد  
 آن در شان مع  
 سواد در شش و دو  
 تو بار اسکی که در

ای خدایا  
 در عروت باشد تا دم  
 من برین کجا خاشتم  
 بی نیازی از من ای سر  
 می بوی طبع نام خستند  
 آمدش در کفری شد در  
 شمس هم مدتی کردم  
 خردش که از روی روز  
 با دست کان درین  
 چون بنیاز اینست  
 با کیمیا را بیان کن  
 ای که من بر خصلت  
 در کمال خستید زنی  
 حاجت این نمی در  
 چون بر من مضرت تو بار  
 بر سر که در پیش  
 دور و دور و دور  
 اگر سران لطیف از تو

امروز بعد از ظهر در این روز و در این روز  
مشتاقان و مشتاقان و مشتاقان و مشتاقان  
نابینا بین این است و این است



اگر کوئی که تو را می بیند  
 دست گیرم و درین جای  
 صوفی گفت غریب  
 یکدم صواب و دردی  
 گفت امروز تو را نمی بینم  
 سبب نه و سبب نه  
 بنی یاشی دای جان  
 تا بنی خضه دای مار بن  
 گفت با هم در جم کرد که  
 چنگی که در گشت جان  
 ای ای مرا که می توانی  
 بر لبه چین بیان تو را  
 بار سوز دانی کن ده  
 که برست از یک خنده  
 تا بهر آتش زین داغ  
 چون جان در آتش شای  
 که شود در بنی که  
 یک سر که در پانی  
 خنده در آن چرخانده

سبب نه و سبب نه  
 بنی یاشی دای جان  
 تا بنی خضه دای مار بن  
 گفت با هم در جم کرد که  
 چنگی که در گشت جان  
 ای ای مرا که می توانی  
 بر لبه چین بیان تو را  
 بار سوز دانی کن ده  
 که برست از یک خنده  
 تا بهر آتش زین داغ  
 چون جان در آتش شای  
 که شود در بنی که  
 یک سر که در پانی  
 خنده در آن چرخانده

سبب نه و سبب نه  
 بنی یاشی دای جان  
 تا بنی خضه دای مار بن  
 گفت با هم در جم کرد که  
 چنگی که در گشت جان  
 ای ای مرا که می توانی  
 بر لبه چین بیان تو را  
 بار سوز دانی کن ده  
 که برست از یک خنده  
 تا بهر آتش زین داغ  
 چون جان در آتش شای  
 که شود در بنی که  
 یک سر که در پانی  
 خنده در آن چرخانده

وصف من آن که در عالم  
 جاست کبر ز رخساری پای  
 چون که در دستش سرش  
 کی تو میبویست بی کفایت  
 از پر چو پستی سندان  
 تو در آید از پندار پستی  
 گفت این کرم که در پیش  
 آن بستاند طاعتی بی پند  
 این چنین بود که در کفایت  
 همه بزم نامدند و نشسته  
 خویش را از هر بیگانه  
 یک از دست او بکشند  
 عاقبت او بکشند  
 زانها دستش بکشند  
 زانجا باین این عاقبت  
 کاروان بجای آن  
 چون چشمش از او  
 نیست که نیست سرش  
 پس در آن  
 و در آن که در عالم  
 جاست کبر ز رخساری پای  
 چون که در دستش سرش  
 کی تو میبویست بی کفایت  
 از پر چو پستی سندان  
 تو در آید از پندار پستی  
 گفت این کرم که در پیش  
 آن بستاند طاعتی بی پند  
 این چنین بود که در کفایت  
 همه بزم نامدند و نشسته  
 خویش را از هر بیگانه  
 یک از دست او بکشند  
 عاقبت او بکشند  
 زانها دستش بکشند  
 زانجا باین این عاقبت  
 کاروان بجای آن  
 چون چشمش از او  
 نیست که نیست سرش  
 پس در آن

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







امارت است  
و این کتاب  
در بیان احوال و سیرت  
و صفات و مناقب  
و ذلالت و غایت  
و در بیان احوال و سیرت  
و صفات و مناقب  
و ذلالت و غایت

کتابخانه



















۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



[illegible]

ماه دل خوش را زده اند  
 شکوه و آتش بر لبان او  
 ترک شکوه و آتش بر لبان او  
 قی و داشتی می شنود  
 رحمت لور اگر عازم شد  
 خدمت او هم می شنود  
 در قیاس بند و آلوده  
 چون کردی آنچه دلم در  
 کویش عشق می نهد  
 چون کردی که آن کرم  
 چن کبریا ن زاده شد  
 ای غم از آن بار خاطر  
 ای چرخ غم از آن  
 ای دار و ستون و کلاه  
 ای چرخ و کلاه و ستون  
 باد آورده که از نام  
 صفت نامت هرگز  
 صفت او نیست  
 نام او نیست  
 ز مژده ای نیست ز بار  
 عشق درین مستور  
 عالم از مژده پرده  
 کرد که تا مشهور  
 در این مستور  
 عیادت می سید ای بار  
 من را از کرم غفلت  
 کوسه زده که زده  
 در این مستور  
 در این مستور  
 کف می آید بهر  
 کف می آید بهر  
 کف می آید بهر  
 کف می آید بهر

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page. The text is written in a cursive style and includes a red mark at the top.



















کے یہی ہم فرہین تیرو رہا  
مکلف حق اور دوزخیں بند رہا

سپید دست کاین کوی خوش  
 خنده آگاه ز سلسله نیر  
 چشمه آبی درون فغانه  
 تو سیرین عشق شکر  
 چون چرخه زدن در شبنم  
 قوت نیست بجز آب گل  
 جو خوش سرگردان  
 آفرین یک عالم شوی  
 در جهان بود و نماند  
 میشن این بر گرد کمر  
 چون سپاه به آتش دم  
 کوه او کوه کشتن هم زار  
 اسپهبد کرم کوه چرخ  
 سوی کوشش درویش  
 سینه یا منزهادان بر تو  
 گفت حق او خود چنان  
 ره زده زین شین کلام  
 هم جزو فکر کبریا  
 توبه آردند و توبه پذیر

او را که بود و از غیب از چشمه آب چنان که بود  
 و کشته تباران در انور کوهی چون ریخته  
 چشمه افکند و در چشمه شاد دنیا کلام  
 فزاید کار زدن این توبه کلام کار میارند  
 کیم شکر آب در حق به زبان ای لغویان

قدم او چو آب بر از روی  
 آب چو روی بر زین  
 قاطع آب سبک روی  
 زان آب شسته ناکار از روی  
 او کشتی بر از روی  
 حق پی شیطانی  
 مرزهای می هم زین  
 جان ندای تو کرم در  
 چون قدم نهاد زین  
 تو ترسم ز رعد کردار  
 خال و عنق در شیشه  
 گول را و فل را کوه  
 جگرش را کوه را کوه  
 چون بر باران و چرخ

بی نیست با کیش  
 قاصد از این کوه  
 هر چو بران صد کوه  
 از سترخان چنگار  
 در زمان این شد روز  
 تابستان قدم از تابستان  
 همچو روی به شش  
 گوشه کسب و کسب  
 دور از تو بود که در  
 کوه او در دم گرد  
 در خط آبش فرست  
 رستمی شیری را  
 او با با خنده  
 همی ترسم کوه  
 رو سیاه و رو  
 از خانه فریاد  
 در ماضی  
 عرش بر دراز

انحن

[illegible][illegible]

عقربین  
برای کنش لط















[illegible]

بغیہ برسرہ

سر زدن کا دو قسمی نسل آن صریح ہے

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

ب

دیندر

[illegible]

مکتوبه یقیناً در آن سال که در این کتاب مذکور است

و طاعتی است  
بستر و پوشش و وسیله لذت با سواد

تبر

کتاب در بیان وقایع بغداد



























غلام چون بر سر خورشید  
 آید ز آید ز آید ز آید  
 کوفای تو میرد  
 در آن آن بیدار  
 کر شد به شد  
 هستی کنه و درین  
 خورشید ز آید ز آید  
 ناز غایت ز آید ز آید  
 غلام چون بر سر خورشید  
 آید ز آید ز آید ز آید  
 کوفای تو میرد  
 در آن آن بیدار  
 کر شد به شد  
 هستی کنه و درین  
 خورشید ز آید ز آید  
 ناز غایت ز آید ز آید

ادرین اندیشه بر سر نشسته  
 کز آن بانی بر سر نشسته  
 بپایش پای نشسته  
 کاه بزم سر نشسته  
 و ازین نگرش سر نشسته  
 بر سینه بر سر نشسته  
 کز نوام بر سر نشسته  
 و ازین نگرش سر نشسته

<p>             اتفاق اندر این شبهای              یافین گفت که هرگز              نشویش ترا از در و در              این نرنگ غافل گشتی              شدت زواری در این              دربان خوشی و خوشی           </p>	<p>             مرد ما را ز او باز درون              هر کس که در کارش              یا در این نرنگ              رخ او در نرنگ              کان قصر اتفاق              بر لبه نرنگ           </p>	<p>             در شبهای خوشی              بر کس که در کارش              درم بردن و در              این صحنه در              اتفاق اندر این              غرض و قرار           </p>	<p>             پس بعد از خوشی              که بر ما شد بر درون              رخصتی و نرنگ              در نرنگ              کشته بود و نرنگ              که زن نام نرنگ           </p>
---	---	--	--

[illegible][illegible]

و در کتب سید را از قلم  
 من مرده و در دست  
 قصه آن خواجه که  
 دل سباز که کینه سوز  
 در آتش بستم که ز قلم  
 چشمه زینب را ز کس  
 کمان و از هر چرخ  
 گفت از دست سید کردان  
 تا شود این سرشته  
 و در این این سرشته که از قلم  
 پس چون اول کس  
 با جان که زنده آید با  
 بر زنده بر شکاف  
 فی گفته ز کس  
 در آن مرده کس  
 که زمین خانه سوز  
 من غریب سحر افسانه  
 سوزا و سب زنده آید  
 از پی شمش آتش زینت  
 را که مرده و در آتش  
 یک سحر از زمین در آتش  
 هر دو آن ز کس و زنده آید

[illegible]

این مزار در فترت سابق گداز شده است

کل

五

...

•



This image shows a page from a handwritten manuscript, identified as 'Mushaf al-Furqan' from the Topkapı Library. The text is written in a dense, cursive Arabic script. Several lines of text are underlined in red ink, indicating specific sections or verses. The paper is aged and shows some discoloration.

آری

فرمان

[illegible]







تشیعی

عزاجی  
بعضی در اول نیست

قصاب  
کمراسبی قبضه

آیه انچه در کتب اکثرین بوده

مستعد گردانید و با او  
 چون برآمدن و پیش  
 بخود و در برهان هر  
 باو چو گشته شد و  
 یکدگر کشان این  
 طفل را از دست او بکشد  
 برسد از آن کون  
 لطیف غشش در دست  
 هر که جوان میری  
 ای کن گشتن بکون  
 در در آرد و چون در  
 غنبت شد از آن  
 ای چه کار در کون  
 هر آن بوی از دست  
 چون ملاحت می کشد  
 موس برود تیر فرود آمد  
 کام بنا و از آن کام  
 قصه گویند که فاضل  
 غنوت آئی است و

بر یک صندلی نشسته  
 می نشستند و با او  
 باو چو گشته شد و  
 بر یک صندلی نشسته  
 گفتنش کرد و کرد  
 بر ملاحت و از دست او  
 شرق از دست او  
 شکسته شد و از دست  
 پیش از آن در دست  
 مسدود از او در دست  
 بگوید و از دست او

منقول شده از تاریخ جهان  
 و از تاریخ جهان  
 از تاریخ جهان  
 که از آن کون و از دست او

روی می نشاند و از دست او  
 شده از دست او  
 گفتنش کرد و از دست او  
 از آن کون و از دست او

هر روز است که در حال گفت خانه و تنگ باقی آنجا نگراند برگردد و میگوید کاین مشاغل نیست آن است که میگوید خشم در دین و عبادت همه ما بسوی فقر و بخت نامهربان کرده نیو بر آید چو بران قوم را نماند گردی یوسف آنکه در زندان پیر کاظم ز جان گمزدان بماند از دین و دین چون نیست اولی و ثان غیر سینه دینی نهاده هر چه دارم گفتم بر این شکست بران	شهرت ز سر بسیم باشند از بهر آید وان صد در افساد از پی آن گشتی بی که درشت دل را بی رو با عیال خود هم بیزیرت سختی ز کیش بدو گونی چو که در آن خورده و ابله بر آید که نمیدارد برین زبان چو در آن شیرین و خوش شیرین و خوش سینه و دین چون نیست اولی و ثان غیر سینه دینی نهاده هر چه دارم گفتم بر این شکست بران	گفت زان مقام بگوشه غایب چه پرسید چو چوشت از این در زمان خوف و خوشی را در این گفت تا غنی را است با ما که خواید تا غنی اولین خون و آب حیات و لوط را زین چون نیست اولی و ثان غیر سینه دینی نهاده هر چه دارم گفتم بر این شکست بران	هر روز از بهر صد پرسید کرد تا با ما است با ما سفر در این گفت تا غنی است با ما خواید تا غنی اولین خون و آب حیات و لوط را زین چون نیست اولی و ثان غیر سینه دینی نهاده هر چه دارم گفتم بر این شکست بران
--	--	--	--

این که مکرر در این کتب آمده که نشسته به هم  
نشینند و دست شریعت قدیم و تائید و انفا  
مرا و همین اطوار است

نام من زحمت علیہ السلام















هم که با بطن محمد رسد	ان مواله بومی است	آید که محمد از راه	دانش که از راه
احد چون نسبت از می	جسد را ده تو می	سپهر که میوه می	کر صورت مست مردانی
کر خفته که بر سبیل	یکت از با بطن	بی تو می است	هر که بر صفت که کرد
چو عاشق بر دود	نیست از خفته	عادر با دست	نحو بر دود که کرد
چو فرزندش با کعب	می رود که خفته	عادر با دست	نحو بر دود که کرد
چون بر دهنه که بر	خودشان که بر	بدر که بر	سپهر که میوه می
عزاد و بی که بر	برکت از دست	بدر که بر	سپهر که میوه می
در طایفه که خفته	چون با بطن	این جان که بر	بدر که بر
دست از کعب که بر	وقت خفته	بدر که بر	سپهر که میوه می
حق و دانا از راه	حق و دانا از راه	کوه که در دود	درد و دانا از راه
یار سب از راه	که بران از راه	ای و دانا از راه	درد و دانا از راه
چشم خفته که بر	سکر از راه	چون دم از راه	درد و دانا از راه
کر سب از راه	چون که بر	عالم که بر	درد و دانا از راه
یکت از راه	سیکنه از راه	سپهر که بر	درد و دانا از راه
نایب از راه	آزنان از راه	آزنان از راه	درد و دانا از راه
آزنان از راه	چو در از راه	یکت از راه	درد و دانا از راه
رو با شایسته	نی دور از راه	رستی از راه	درد و دانا از راه
چون که بر	عالم که بر	این دانا از راه	درد و دانا از راه
ای که بر	عالم که بر	چو در از راه	درد و دانا از راه

سپهر که میوه می  
درد و دانا از راه

هم که با بطن محمد رسد	ان مواله بومی است	آید که محمد از راه	دانش که از راه
احد چون نسبت از می	جسد را ده تو می	سپهر که میوه می	کر صورت مست مردانی
کر خفته که بر سبیل	یکت از با بطن	بی تو می است	هر که بر صفت که کرد
چو عاشق بر دود	نیست از خفته	عادر با دست	نحو بر دود که کرد
چو فرزندش با کعب	می رود که خفته	عادر با دست	نحو بر دود که کرد
چون بر دهنه که بر	خودشان که بر	بدر که بر	سپهر که میوه می
عزاد و بی که بر	برکت از دست	بدر که بر	سپهر که میوه می
در طایفه که خفته	چون با بطن	این جان که بر	بدر که بر
دست از کعب که بر	وقت خفته	بدر که بر	سپهر که میوه می
حق و دانا از راه	حق و دانا از راه	کوه که در دود	درد و دانا از راه
یار سب از راه	که بران از راه	ای و دانا از راه	درد و دانا از راه
چشم خفته که بر	سکر از راه	چون دم از راه	درد و دانا از راه
کر سب از راه	چون که بر	عالم که بر	درد و دانا از راه
یکت از راه	سیکنه از راه	سپهر که بر	درد و دانا از راه
نایب از راه	آزنان از راه	آزنان از راه	درد و دانا از راه
آزنان از راه	چو در از راه	یکت از راه	درد و دانا از راه
رو با شایسته	نی دور از راه	رستی از راه	درد و دانا از راه
چون که بر	عالم که بر	این دانا از راه	درد و دانا از راه
ای که بر	عالم که بر	چو در از راه	درد و دانا از راه

سپهر که میوه می  
درد و دانا از راه

درد و دانا از راه

سپهر که میوه می  
درد و دانا از راه

سپهر که میوه می  
درد و دانا از راه



















دی  
نفسه پند لو  
حسن م  
ن فرد کو  
شیر



